PUBBLICAZIONE SETTIMANALE
Walt Disney
N. 711 ★ LIRE 150
13 LUGLIO 1969
TOPOLINO
DOLLARI + TELEVISORI
+ TRENI + GIOCHI, ECC.
= OPERAZIONE
DOLLARO!
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

TOPOLINO

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE
REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Graziella D'Agata
Franco Marano

REVISIONE E COORDINAMENTO
SOGGETTI E SCENEGGIATURE
Gian Giacomo Dalmasso

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano
Giuseppe Perego, Marco Rota
Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Fabio Borgazzi Fabor, Luciano Bottaro, Luciano Capitanio, Giovan Battista Carpi, Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giovanni Chierchini, Rodolfo Cimino, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Dino Falconi, Aldo Gabrielli, Luciano Gatto, Salvator Gotta, Claudio Mazzoli, Ennio Missaglia, Osvaldo Pavese, Guido Martina, Romano Scarpa

DIREZIONE PERIODICI
PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
S.p.A.

PRESIDENTE ONORARIO
Arnoldo Mondadori

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE
PERIODICI
Adolfo Senn

AMMINISTRATORE EDITORIALE
Giorgio Trombetta Panigadi

DIRETTORE DELLA PUBBLICITA
Gian Paolo Mezzanotte

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.800
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.600
	Semestrale	L. 4.600

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.62.56; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 50.283; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, telefono 77.72.81; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COSENZA, Corso Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via Della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Via XX Settembre 206/r, tel. 5.57.62; GORIZIA, Corso Verdi 102/b, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 22.192; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; MODENA, Via Università 19, tel. 3.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 6, tel. 3.83.56; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, telefono 2.47.47; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, telefono 46.26.31; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; Piazza Gondar 10, tel. 83.148.80; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Crisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08; ESTERO: TRIPOLI (Libia), (Libreria R. Ruben) Giaddat Istiklal 113, telefono 3.44.39.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 290.000 alla pagina.

ISTITUTO
ACCERTAMENTO
DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

WALT DISNEY
TOPOLINO E L'IMPERATORE DELLA LUNA
(1ª PUNTATA)
SFIIZ

SALVE, PIPPO! CHE NE DIRESTI DI ANDARE A FARE UNA BELLA GITA? E' UNA MAGNIFICA GIORNATA E...
TSK-TSK! IMPOSSIBILE! OGGI MI DEDICO ALL'ERUDIZIONE!

LA TV STA PER TRASMETTERE IL PROGRAMMA "I MAESTRI DEL COLORE" E IO VOGLIO IMPARARE...
PERBACCO! TI INTERESSI DI PITTURA?

YIUP! DEVO TINTEGGIARE LE PARETI DELLA CAMERA, PERCIO' UN MAESTRO MI SARA' UTILE!
MA... PIPPO...!

ZITTO! NON DISTRARMI!
UMF!
CLIK

BUON GIORNO...
BUON GIORNO A LEI, MADAMIGELLA! COME VA LA VITA?

...ATTENZIONE, ATTENZIONE: EMERGENZA!...

RIPETIAMO: EMERGENZA!
EHI, NON VALE! IL PROGRAMMA ANNUNCIAVA I MAESTRI DEL COL...
SSSTT! STIAMO A SENTIRE!
TOC
TOC
TOC

UN TORNADO DI VIOLENZA ECCEZIONALE STA PER INVESTIRE LA CITTA'...
UH?
EH?

TAPPATEVI IN CASA! SBARRATE PORTE E FINESTRE! PERICOLO! PERICOLO!

UHMMM! UHMMM!
SVIZZ
CRAA
FIIIII
GUUULPPPP!

PIPPO! COSA FAI LI' SOTTO?
MI RIPARO!

GUARDA! IL **TORNADO**!
NON DIRE SCIOCCHEZZE!
SVIZZZZ
ISCCCC
CRR
CRRRR

GRUNT! SECONDO TE, QUEL TERRIFICANTE ANNUNCIO E' UNA **SCIOCCHEZZA**?
LASCIAMI RIFLETTE-RE!
CLICK

UHMM... IN QUESTA FACCENDA CI SONO TROPPE COSE **STRANE**!

PRIMA DI TUTTO: L'ANNUNCIATRICE DAVA NOTIZIA DI UNA **CATASTROFE** IMMINENTE, EPPURE CONTINUAVA A SORRIDERE!
YIUP! NIENTE DI STRANO!

LE ANNUNCIATRICI SORRIDONO **SEMPRE**!
E LA SUA VOCE? NON HAI NOTATO? ERA DIVERSA DAL SOLITO!

BOH! FORSE È RAFFREDDATA PER COLPA DEL TORNADO!
TORNADO? GRUNT! VIENI A VEDERE!

CIELO TERSO E SERENO! NON UNA NUVOLA! ADESSO CHE MI DICI?
DICO CHE IN STRADA LA GENTE SCAPPA DA TUTTE LE PARTI!

RIPARIAMOCI!
IL TORNADO!
IN CANTINA!
SI SALVI CHI PUÒ!
AIUTO!

UMF! LA GENTE E' TERRORIZZATA DA UN FALSO ALLARME! MI DOMANDO CHI PUÒ AVER INTERESSE A...
YIUP! IL TELEFONO!
DRRRRINGG

PRONTO?... OHHH... MI DISPIACE PER VOI... YIUP... FARÒ COME DITE!
?

POVERO COMMISSARIO BASETTONI! SIGH! MI DISPIACE PER LUI...
COSA E' SUCCESSO?

TI HA TELEFONATO A CASA, E NON TI HA TROVATO... POVERACCIO!
MA... PIPPO! NON GLI HAI DETTO CHE IO SONO QUI?

ULP! ME NE SONO DIMENTICATO! PERÒ...
PERÒ COSA?

TI ASPETTA IN UFFICIO! MI HA PREGATO DI AVVERTIRTI, CASO MAI TI AVESSI VISTO!
HRUMF! CI VOLEVA TANTO PER DIRMELO?

CORRO DA LUI!
VENGO ANCH'IO! MA... UHMMM... PRIMA...

YIUK-YIUK! ECCO: ORA SONO PRONTO PER AFFRONTARE IL TORNADO!
UMF! CHE STUPIDAGGINE!

STUPIDAGGINE, EH? ALLORA COSA SIGNIFICANO LE STRADE DESERTE E I NEGOZI SBARRATI?
SIGNIFICANO CHE LA CITTÀ È IN PREDA A UN PANICO IRRAGIONEVOLE!
BAR

E TORNO A DOMANDARMI CHI PUÒ AVER INTERESSE A GETTARE UN FALSO ALLARME!

UHMMM... SCOMMETTO CHE IL COMMISSARIO BASETTONI VUOL PROPRIO PARLARMI DI QUESTO MISTERO!

INFATTI...
TOPOLINO, TI PRESENTO IL DIRETTORE DELLA TV E L'ANNUNCIATRICE MISS GABY CARILLON! LI HO CONVOCATI PER...
LO IMMAGINO: SI TRATTA DELLA FAMOSA TRASMISSIONE!
PURTROPPO!

DA CHI AVETE AVUTO QUEL CATASTROFICO COMUNICATO?
MA NOI NON ABBIAMO RICEVUTO NIENTE DEL GENERE!
QUESTO E' IL MISTERO!

IO HO ANNUNCIATO IL NORMALE PROGRAMMA DEI MAESTRI DEL COLORE!
A PROPOSITO DI **COLORE**! MI SERVE UNA RICETTA...

LASCIA PERDERE! ORA SI TRATTA DI COSE BEN PIU' IMPORTANTI!
GRUNT! ANCHE LA MIA TINTEGGIATURA E' IMPORTANTE!

DUNQUE, VOI AVETE FATTO UN ANNUNCIO NORMALE!
E' QUELLO CHE VI STAVO DICENDO!
IO POSSO CONFERMARLO!

OGNI TRASMISSIONE VIENE CONTROLLATA IN CABINA DI REGIA, CHE PROVVEDE ANCHE A REGISTRARLA SU NASTRO...
SÌ, LO SO!

BENE: ECCO LA REGISTRAZIONE DI OGGI!
BUON GIORNO, GENTILI ASCOLTATRICI E CARI ASCOLTATORI...

...ECCOCI AL NOSTRO CONSUETO APPUNTAMENTO POMERIDIANO...
QUESTA E' LA VERA VOCE DI MISS GABY!

...LA LEZIONE DI OGGI E' DEDICATA AI MAESTRI DEL COL... SVIZZZ... CRAAA... FIIIII...
UHMMMM!

A QUESTO PUNTO E' INCOMINCIATA UNA SERIE DI DISTURBI CHE CI HANNO COSTRETTI A INTERROMPERE LA TRASMISSIONE!
E COSÌ NON E' STATO POSSIBILE DIRAMARE UNA SMENTITA!
NEMMENO PIÙ TARDI?

NIENTE! I DISTURBI CONTINUANO SENZA INTERRUZIONE!
UHMMM... RICAPITOLIAMO! DAGLI STUDI TV SI MANDA IN ONDA UN PROGRAMMA REGOLARE...
WANTED $ 500.--
WANTED $ 550.--

VICEVERSA, AGLI APPARECCHI PRIVATI ARRIVA UN COMUNICATO DISASTROSO...
ADDIRITTURA CATASTROFICO!

L'INTERA CITTÀ È IN PREDA AL PANICO! NON SO COSA POTRÀ ACCADERE, SE...
CALMA, CALMA, COMMISSARIO! BISOGNA DIRAMARE UNA SMENTITA!

HAI RAGIONE, TOPOLINO! STAVO PERDENDO LA TESTA! MA ORA PROVVEDO SUBITO!

ATTENZIONE! A TUTTE LE RADIOPATTUGLIE! EMERGENZA! PERCORRERE LE STRADE CITTADINE CON GLI ALTOPARLANTI A PIENO VOLUME!
CLIK

QUESTO È L'ANNUNCIO: "FALSO ALLARME! NESSUN TORNADO PREVISTO! TORNATE ALLE VOSTRE OCCUPAZIONI!"

ORA SIAMO PIÙ TRANQUILLI!
SÌ, MA...UHMMM... PER QUANTO TEMPO?

IN QUESTA FACCENDA C'È SICURAMENTE LO ZAMPINO DI UN MISTERIOSO RICATTATORE CHE TORNERÀ A FARSI VIVO...

CHE VI DICEVO, COMMISSARIO?
ULP!
RRRINGGG
RRRRINGGG

... SÌ... D'ACCORDO... VENIAMO SUBITO!
WANTED
$ 1000.00

ERA... LUI?
NO! IL DIRETTORE DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO! VUOLE MOSTRARMI UN FENOMENO INSPIEGABILE!

CORRIAMO LAGGIÙ!
VOI POTETE TORNARE ALLA TV! CI TERREMO IN CONTATTO!
D'ACCORDO!

ATTENZIONE! ATTENZIONE!
OH! ECCO UN'AUTORADIO DELLA POLIZIA CHE TRASMETTE IL MIO COMUNICATO!

EMERGENZA! IL TORNADO IN ARRIVO! NON ABBANDONATE LE VOSTRE CASE!

MA SIETE IMPAZZITI? COSA DIAVOLO STATE URLANDO?
IL COMUNICATO CHE CI AVETE TRASMESSO PER RADIO, COMMISSARIO!
ECCOLO! L'HO TRASCRITTO FEDELMENTE SU UN FOGLIO!
P.D.

PER TUTTI I DIAVOLI! IO NON HO MAI TRASMESSO UN COMUNICATO SIMILE!
EPPURE GLI AGENTI LO HANNO RICEVUTO!

ULP! MA ALLORA...
SÌ, COMMISSARIO! IL RICATTATORE HA FALSIFICATO **ANCHE** LA VOSTRA COMUNICAZIONE RADIO!

AGENTE: QUESTO E' IL **VERO** MESSAGGIO CHE DOVETE GRIDARE PER LE STRADE! PASSATE PAROLA ANCHE ALLE ALTRE AUTORADIO!

SOPRATTUTTO NON FATE USO DELLA RADIO, PER **NESSUN MOTIVO**!
VI SERVIRETE DI NORMALI MEGAFONI!
D'ACCORDO!
POLIZIA

SPAVENTOSO! UN INDIVIDUO CHE RIESCE A FALSIFICARE LE COMUNICAZIONI RADIO E **TV**!
IO TREMO, PENSANDO ALLE CONSEGUENZE!

QUELL'INDIVIDUO PUÒ MODIFICARE A SUO MODO I DISCORSI DEI CAPI DI STATO... DEGLI UOMINI POLITICI... SEMINANDO DISCORDIE, CONTRASTI, DISSIDI...
MA... QUESTO SIGNIFICA LA **GUERRA UNIVERSALE**!

SÌ, C'È QUESTO PERICOLO! PERCIÒ BISOGNA PRENDERE TUTTI I PROVVEDIMENTI DEL CASO, AVVERTENDO LE VARIE AMBASCIATE...

E, PIÙ DI OGNI ALTRA COSA, BISOGNA SCOPRIRE E NEUTRALIZZARE QUELL'INCOSCIENTE!

POCO DOPO, ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO...
IL FENOMENO DI CUI VI HO PARLATO AL TELEFONO È ASSOLUTAMENTE INSPIEGABILE!
SI TRATTA FORSE DEL COMUNICATO TRASMESSO ALLA TV?
QUELLO CHE ANNUNCIAVA IL TORNADO?

NON HO VISTO QUELLA TRASMISSIONE: IL MESSAGGIO È STATO CAPTATO DAL RADIO-TELESCOPIO...

NE HO LOCALIZZATO LA PROVENIENZA PER MEZZO DEL RADIOGONIOMETRO...
I SEGNALI ERANO PARTICOLARMENTE INTENSI IN CORRISPONDENZA DEL QUADRANTE ZENIT 4B!

ED ECCO COSA **VEDE** IL RADAR SUL QUADRANTE IN PAROLA!
UN PUNTINO LUMINOSO!

NO: UN **OGGETTO** SFERICO, DEL DIAMETRO DI OTTANTA METRI, CHE GIRA ATTORNO ALLA TERRA, A UNA QUOTA DI 18.000 CHILOMETRI!

MA... IO LO VEDO IMMOBILE!
E' NATURALE! ESSO GIRA CON LA STESSA VELOCITÀ DI ROTAZIONE DELLA TERRA! MI CAPITE?

SÌ: E' COME SE DUE AUTOMOBILI MARCIASSERO AFFIANCATE, ALLA STESSA VELOCITÀ!
ESATTO: UNA SEMBREREBBE IMMOBILE RISPETTO ALL'ALTRA!

BAH... SAREBBE QUESTO IL FENOMENO INSPIEGABILE?
NO, SI TRATTA DI BEN ALTRO!

QUESTO TELESCOPIO È PUNTATO ESATTAMENTE IN DIREZIONE DEL FAMOSO OGGETTO! PROVATE A GUARDARE!

UHM... SIETE SICURO CHE SIA PUNTATO ESATTAMENTE?
SÌ, CON PRECISIONE MICROMETRICA!

EBBENE?
GUARDA TU! IO... NON OSO PARLARE!

VEDIAMO UN PO'... ULP!

NON C'E' NIENTE!

QUESTO E' L'INSPIEGABILE! GLI IMPULSI ELETTRONICI DEL RADAR LOCALIZZANO L'OGGETTO MISTERIOSO... MA...
MA... ULP.. QUELL'OGGETTO E' INVISIBILE AL TELESCOPIO!
FORSE IL TELESCOPIO E' TROPPO DEBOLE E...

NO! SI TRATTA DI UNO STRUMENTO ULTRAPOTENTE, A CUI UN OGGETTO DI QUELLE DIMENSIONI NON PUO' SFUGGIRE!
E ALLORA?

FRANCAMENTE NON SO CHE DIRE...
UHMMM... L'UNICA COSA CERTA, DUNQUE, E' CHE IL MESSAGGIO PROVENIVA DALLO SPAZIO...

SÌ. E PRECISAMENTE DA UN OGGETTO CHE GIRA ATTORNO ALLA TERRA, ALLA VELOCITÀ DI 435 CHILOMETRI AL MINUTO E A QUOTA 18.000...
EHI! UN MOMENTO!

A QUOTA 20.000 CHILOMETRI C'È UNA NOSTRA STAZIONE SPAZIALE IN ORBITA DI PARCHEGGIO!
CAPISCO COSA VOLETE DIRE...

LASSÙ SONO ABBASTANZA VICINI ALL'OGGETTO MISTERIOSO PER...
INUTILE, TOPOLINO! ANCH'IO AVEVO PENSATO LA STESSA COSA!

HO SEGNALATO IL FENOMENO ALLA STAZIONE, ED ECCO LA RISPOSTA REGISTRATA SU NASTRO!
NESSUNA NOVITÀ...
CLICK

ULP! UN ALTRO MISTERO...
TSK-TSK! NO: E' SEMPRE LA STESSA STORIA!

IL CRIMINALE HA ALTERATO ANCHE QUESTA COMUNICAZIONE, COME HA FATTO CON LA TRASMISSIONE TV E COL VOSTRO MESSAGGIO ALLE RADIOPATTUGLIE!

DI CONSEGUENZA BISOGNA ANDARE LASSÙ E CONTROLLARE DI PERSONA COSA SUCCEDE!
UHMMM... L'IMPRESA È ESTREMAMENTE PERICOLOSA! NON SAPREI CHI MANDARE...

CI ANDRÒ IO, PROFESSORE!
EHI! DIMENTICHI CHE CI SONO ANCH'IO!

UHMMM... NON SO SE POSSO PORTARTI CON ME! HAI BEN SENTITO CHE L'IMPRESA...
TOPOLINO! NON ABBIAMO SEMPRE AFFRONTATO INSIEME LE IMPRESE RISCHIOSE?

E IL MIO AIUTO TI È SEMPRE STATO UTILE!
BE'... NON POSSO DARTI TORTO!

E ALLORA?
D'ACCORDO! VERRAI CON ME! ORA VÀ AD ASPETTARMI A CASA!

IO DEVO ANCORA CHIEDERE ALCUNE INFORMAZIONI AL PROFESSORE, QUINDI FARÒ UN SALTO ALLA CENTRALE DEL CONTROSPIONAGGIO! POI VERRÒ DA TE!
YIUP!

ROGHERIA
PIÙ TARDI...
LA CENTRALE DI CONTROSPIONAGGIO MI HA MUNITO DI ALCUNI **AGGEGGI** CHE POTRANNO ESSERMI UTILI IN CASO DI PERICOLO...

ORA PRELEVO PIPPO E POI... **PARTENZA**!

PIPPO, SEI PRONT...

URGH!
THUD

PIPPO! COSA DIAMINE...?
YIUP! TI ASPETTAVO, HO INCOMINCIATO A DIPINGERE...

PERÒ... YIUP... E' UN LAVORO PIUTTOSTO SPORCHEVOLE!
GRUNT! A CHI LO DICI!

DOVRÒ ESCOGITARE UN SISTEMA COMODO PER...
LASCIA PERDERE! ORA DOBBIAMO PARTIRE!

ANDIAMO PURE! IO HO GIÀ PREPARATO L'OCCORRENTE PER IL VIAGGIO: SPAZZOLINO, SAPONE, LIMA PER LE UNGHIE...
UMF!

SVELTO! DOBBIAMO PRENDERE IL TASSÌ PER LA STAZIONE!

TASSÌ! EHI, TASSÌ! PRESTO! DOBBIAMO ANDARE ALLA STAZIONE!
OH, NOOOOOO!

ANDATE PURE, BRAV'UOMO! NON ABBIAMO PIÙ BISOGNO DI VOI!
GRUNT! CHE TIPI!

UMF! PERCHÈ LO HAI MANDATO VIA?
MA, PIPPO! NOI DOBBIAMO PRENDERE LO SPAZIO-TASSÌ CHE CI CONDURRÀ ALLA STAZIONE SPAZIALE!

SI TRATTA DI UN RAZZO-SPOLA CHE FA SERVIZIO DI RIFORNIMENTO QUANDO LA STAZIONE LO RICHIEDE!
GAWRSH! POTEVI DIRLO SUBITO!

TE LO DICO ADESSO, AGGIUNGENDO CHE IL NOSTRO SARÀ UN VIAGGIO PERICOLOSO! PERCIÒ, SE VUOI RINUNZIARE...
TI HO GIÀ DETTO NO!

BAH! CONTENTO TU, CONTENTI TUTTI! ECCO LAGGIÙ LA BASE DI LANCIO!

VIENI! DOBBIAMO INDOSSARE GLI SCAFANDRI!
YIUP!
CENTRO SPAZIALE

POCO DOPO...
DI SOLITO, GLI SPAZIO-TASSÌ SONO TELEGUIDATI DA TERRA! MA NEL NOSTRO CASO CIÒ NON SARÀ POSSIBILE!
GRUNT! E PERCHÈ NO?

SEMPLICE! PER NON CORRERE IL RISCHIO CHE IL CRIMINALE, FALSIFICANDO GLI IMPULSI RADIO, CI SBATTA A PERDERCI NELL'INFINITO!
ULP!
RAMPA N°13

IL RAZZO SARÀ GUIDATO DAL PILOTA AUTOMATICO! MA...EHM SE SI RENDESSE NECESSARIA QUALCHE CORREZIONE DI ROTTA.. DOVRÒ PROVVEDERE IO PERSONALMENTE!

SALVE, SIGNOR TOPOLINO! IL RAZZO È PREDISPOSTO PER IL RENDEZ-VOUS CON LA STAZIONE!
BENISSIMO!

NEL VIAGGIO, VOI NON POTRETE AVERE NESSUN AIUTO DALLA TERRA! PERCIÒ SE SI RENDESSE NECESSARIO CORREGG...
LO SO! ALLA CENTRALE MI HANNO GIÀ SPIEGATO TUTTO!

VI AUGURO BUONA FORTUNA!
GRAZIE! IO TENGO LE DITA INCROCIATE!

BUONA FORTUNA ANCHE A VOI!
GAWRSH! IO INCROCIO ANCHE LE DITA DEI PIEDI!

EHI! ULP! NON SAPEVO CHE I RAZZI AVESSERO IL VOLANTE E I PEDALI!
QUESTO E' UN ESPEDIENTE PER FACILITARE LA GUIDA AI PRINCIPIANTI!

COMUNQUE, SPERO DI NON AVERNE BISOGNO!
YIUP! LO SPERO ANCH'IO!

PRONTO, PIPPO? STIAMO PER PARTIRE!
O.K.!

VRUUUMM

OOF!
OOF!

ZUUUMMMM
SVISSSHHH

OO... F...
...FFF...

POI...
GAWRSH! CI SIAMO FERMATI!
DAVVERO? PROVA A GUARDARE IL TACHIMETRO!

VENTINOVE-MILA CHILO-METRI L'ORA!
ULP! POSSIBILE?

SICURO! ABBIAMO L'IMPRESSIONE DI ESSERE FERMI, PERCHÈ ALL'ESTERNO NON ESISTE NESSUN PUNTO DI RIFERIMENTO!
GAWRSH! MI DOMANDO SE STIAMO SALENDO O SCENDENDO!

NÈ L'UNA NÈ L'ALTRA COSA! NELLO SPAZIO NON ESISTE IL BASSO O L'ALTO, MA SOLTANTO IL FUORI!

ORA NOI PROCEDIAMO SECONDO UN'ORBITA CHE CI PORTERÀ AL RENDEZ-VOUS CON LA STAZIONE SPAZIALE!

T-TOPOLINO! E SE IL PI-PILOTA AU-AUTOMATICO FACESSE I CA-CAPRICCI?
IN QUESTO CASO, INTERVERRÒ IO PERSONALMENTE!

AZIONANDO IL VOLANTE, FAREI ACCENDERE I RAZZI DIREZIONALI DI DESTRA O DI SINISTRA!

COL PEDALE DELL'ACCELERATORE, ACCENDEREI I RETRO-RAZZI, AUMENTANDO A MIO PIACERE LA VELOCITÀ!
E P-PER FR-FRENARE?

CON L'ALTRO PEDALE ACCENDO I RAZZI ANTERIORI! SEMPLICISSIMO!
GULP! SE LO DICI TU...

SIAMO A 17.000 CHILOMETRI DALLA TERRA! UHMMM... PRESS'A POCO NELLA ZONA IN CUI RUOTA L'OGGETTO MISTERIOSO!
17
x 1.000

TOPOLINO! GULP! LAGGIÙ... DAVANTI A NOI!
CALMA! CALMA! STO GUARDANDO!

UN RAZZO! CI VIENE INCONTRO!
IMPOSSIBILE! EPPURE...

STERZA, TOPOLINO! NON SONO ASSICURATO CONTRO GLI INCIDENTI SPAZIALI!
CALMA, TI HO DETTO! NON PERDIAMO LA TESTA!

ORA ACCENDO I RAZZI DIREZIONALI DI DESTRA...

ECCO: CI STIAMO ALLONTANANDO!
GAWRSH! ANCHE QUELLO SI ALLONTANA!

CH-CHE NE D-DICI, TO-TOPOLINO?
UHMMM... LASCIAMI PENSARE!

DICIOTTOMILA CHILOMETRI! PERCIÒ SIAMO NELL'ORBITA DEL...
DELL'OGGETTO MISTERIOSO?

GIÀ! E SICCOME LUI VIAGGIA A 435 CHILOMETRI IL MINUTO, IO PERCORRERÒ L'ORBITA A 500 CHILOMETRI AL MINUTO!

COSÌ LO RAGGIUNGERÒ IN POCO TEMPO!
E P-POI...?

E POI... UHMMM... M'È VENUTA IN MENTE UN'IDEA CHE VOGLIO VERIFICARE!

ECCOLO! MA... ULP! PRIMA SCAPPAVA E ADESSO CI VIENE INCONTRO!
CIÒ DIMOSTRA CHE LA MIA IDEA È GIUSTA!

TU E LE TUE IDEE! GRUNF! STERZA O ANDREMO A COZZARE!
NIENTE PAURA! SARÀ SUFFICIENTE RIDURRE LA NOSTRA VELOCITÀ PER ADEGUARLA ALLA SUA!

VEDI? È COME SE LUI E NOI FOSSIMO FERMI!

ORA ANDIAMO A FARGLI VISITA!
EHI! ULP! NON MI PIACCIONO CERTE VISITE!

FIFONE! TI ASSICURO CHE NON C'È PERICOLO! SVELTO! METTI IL CASCO!

NEI CASCHI C'È UNA RADIO A CIRCUITO CHIUSO! QUINDI IL CRIMINALE NON PUÒ INTERCETTARE LE COMUNICAZIONI!

QUESTO CORDONE CI TERRÀ UNITI, PER QUALSIASI EVENIENZA! SEI PRONTO?
YIUP!

FUORI!

TOPOLINO! DUE ESSERI MOSTRUOSI ESCONO DAL RAZZO!
EH! EH! NON HAI ANCORA CAPITO?

ORA ACCENDO UN RAZZO PROPULSORE E TI RIMORCHIO FIN LAGGIÙ!

GUARDA BENE!

CHE NE DICI?
GAWRSH! MA QUELLI SIAMO NOI!

GIÀ! RIFLESSI DA UNA SUPERFICIE LUCIDATA A SPECCHIO CHE, POCO FA, RIFLETTEVA IL NOSTRO RAZZO!
URGH! STREGONERIA!

EH! EH! RICORDI CIÒ CHE DICEVA IL DIRETTORE DELL'OSSERVATORIO? "UN OGGETTO SFERICO DEL DIAMETRO DI OTTANTA METRI"...
UN PA-PALLONE!

SICURO! UN PALLONE RICOPERTO DA UNA VERNICE CRISTALLINA! ECCO PERCHÈ DALLA TERRA È INVISIBILE!
GRUNT! NON CAPISCO!

MA È SEMPLICE! DALLA TERRA SI HA L'IMPRESSIONE DI VEDERE IL CIELO CHE LUI RIFLETTE COME UNO SPECCHIO!
CAPITO!

COSÌ, SNORT, QUI DENTRO C'E' IL CRIMINALE!
NO! C'E' SOLTANTO GAS COMPRESSO!

MAI SENTITO PARLARE DEL SATELLITE ECHO MESSO IN ORBITA NOVE ANNI OR SONO? ANCHE QUELLO E' UN PALLONE DI PLASTICA...

LE TRASMISSIONI RADIO TV RIMBALZANO CONTRO LA SUA SUPERFICIE, E COSI' SI HA LA MONDOVISIONE!
UHM...

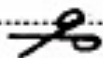
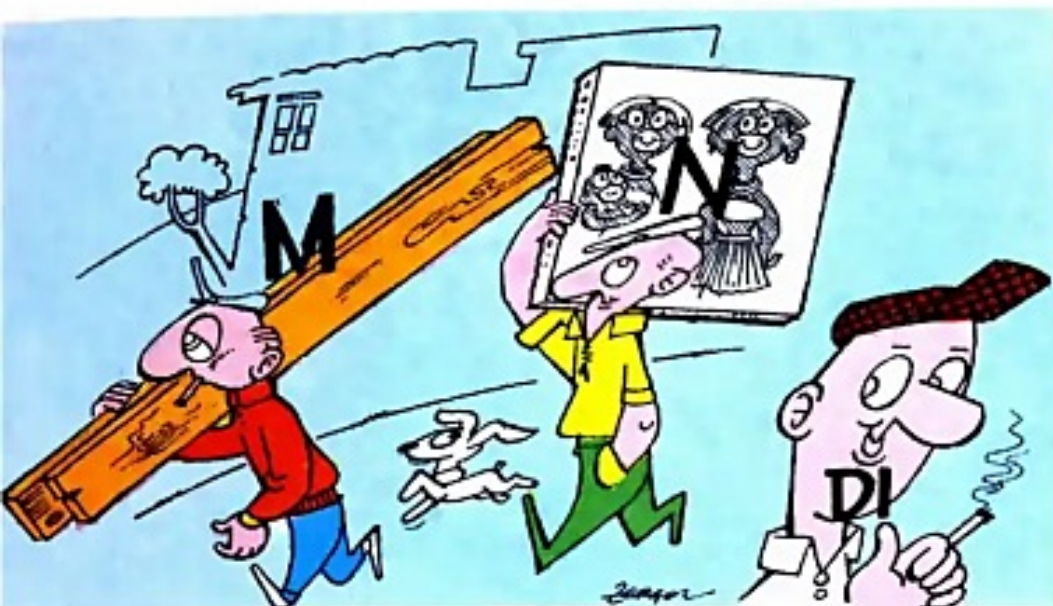
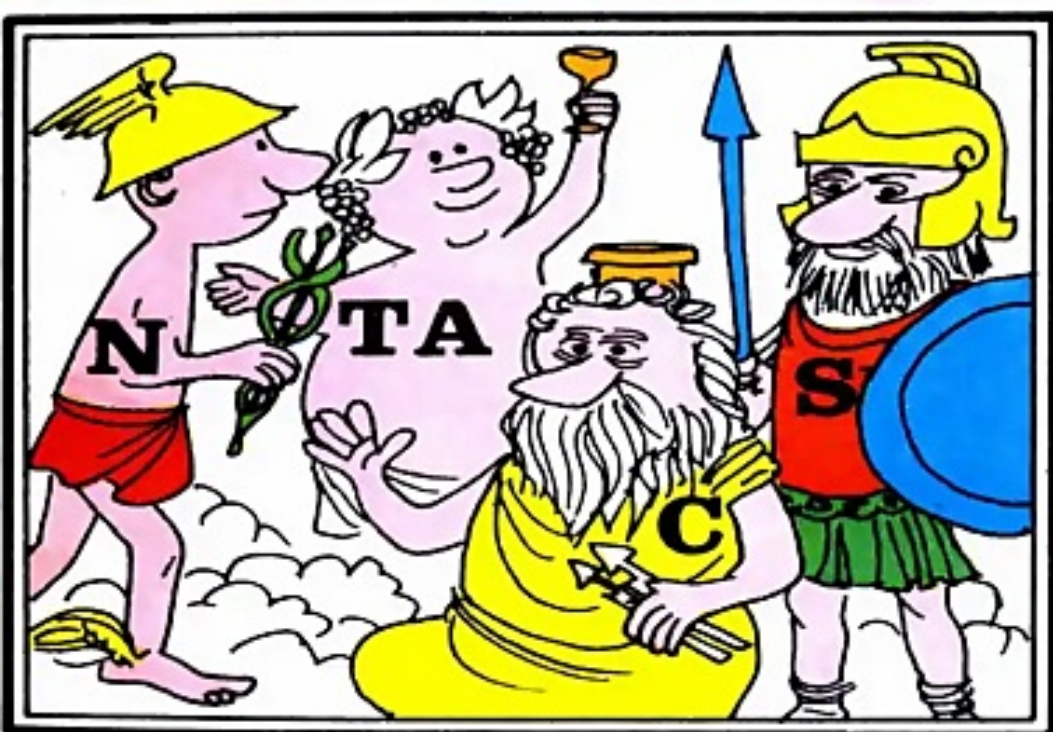
COSÌ, E' PER COLPA DI QUESTO, SE IO NON HO SENTITO I MAESTRI DEL COLORE?
E' MOLTO PROBABILE!

DA UNA STAZIONE SEGRETA, IL CRIMINALE LANCIA I SUOI MESSAGGI CHE, RIMBALZANDO SU QUESTA SUPERFICIE, ARRIVANO ALLA TERRA!
ORA CI PENSO IO!

NO, FERMO! PER L'AMOR DEL CIELO!
LASCIAMI FARE!

PROPRIO COSÌ: INVESTITI DAL GETTO DI GAS, I NOSTRI DUE EROI HANNO ACQUISTATO UNA VELOCITÀ CHE, PER FORZA DI INERZIA, CONTINUERÀ A FARLI VIAGGIARE VERSO L'IGNOTO, SENZA POSSIBILITÀ DI FERMARSI, A MENO CHE... ECCO: A MENO CHE NON ACCADA CIÒ CHE VEDRETE NELLA PROSSIMA PUNTATA!

Fine della 1ª puntata

SEBINO
LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO
patatina
com'è buona!
è tutta morbida
è alta mezzo metro
studio a. s.
compilate questo tagliando, ritagliatelo, incollatelo su cartolina postale e speditelo a: SEBINO - COLOGNE BRESCIANO. Riceverete a casa vostra un bellissimo catalogo a colori.
NOME E COGNOME
INDIRIZZO
Patatina

Rebus frase
(7-10)

Rebus frase
(7-8)

Rebus frase
(5-11)

SOLUZIONI

Frase (7-10) = M assi more N DI mento = massimo rendimento.
Frase (7-8) = TA Bacco tra N C e S (e) = tabacco francese.
Frase (5-11) = CUO casco raggi ATA = cuoca scoraggiata.

'SE LO SAI, RISPONDI!'

30 PROIETTORI "GIOCA" PER VOI!

Non passa settimana che a « Se lo sai, rispondi! » non se ne vedano delle belle e non si vincano PREMI SEMPRE PIÙ INTERESSANTI E FANTASTICI. Davvero, ne volete una prova anche questa settimana? Oh, niente di più semplice, ragazzi! Eccovi qui seduta stante... in palio per questa settimana 30 PROIETTORI AUTOMATICI 8 m/m della Ditta GIOCA di Milano. Naturalmente per entrare nella rosa dei candidati-vincitori occorre partecipare al nostro gioco.

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente A TUTTI E TRE I QUESITI saranno scelti, a giudizio insindacabile d'una commissione redazionale, 30 LETTORI che riceveranno in premio un PROIETTORE AUTOMATICO 8 m/m della Ditta GIOCA di Milano.

ECCO I QUESITI!

257° QUESITO — Siamo in pieno « luglio » e fin qui nulla da eccepire. Ciò che desideriamo sapere da voi è da dove proviene « luglio ».

258° QUESITO — Dal « luglio » al « loglio ». Che cos'è il « loglio »?

259° QUESITO — I rettili sono animali a sangue freddo o a sangue caldo?

NON RESTA CHE...

partecipare al nostro gioco, se naturalmente lo desiderate. In caso affermativo inviate le soluzioni di tutti e tre i quesiti a mezzo cartolina postale (con nome, cognome, indirizzo e numero di codice scritti chiaramente) a: Topolino — « Se lo sai, rispondi! » — Casella Postale 3150 - 20100 Milano. Le cartoline dovranno pervenire entro il 18 luglio 1969.

Nel n. 714 in edicola il 31 luglio saranno pubblicati, con le risposte « tipo » dei quiz n. 257, 258 e 259, i nomi dei TRENTA LETTORI che riceveranno il PROIETTORE AUTOMATICO 8 m/m della GIOCA.

(Il proiettore automatico 8 m/m della Ditta Gioca di Milano è in vendita nei migliori negozi di giocattoli e discografici)

VIA A TUTTO SPRINT...

... CON LE RISPOSTE « TIPO » DEI QUIZ DI TOPOLINO N. 708:

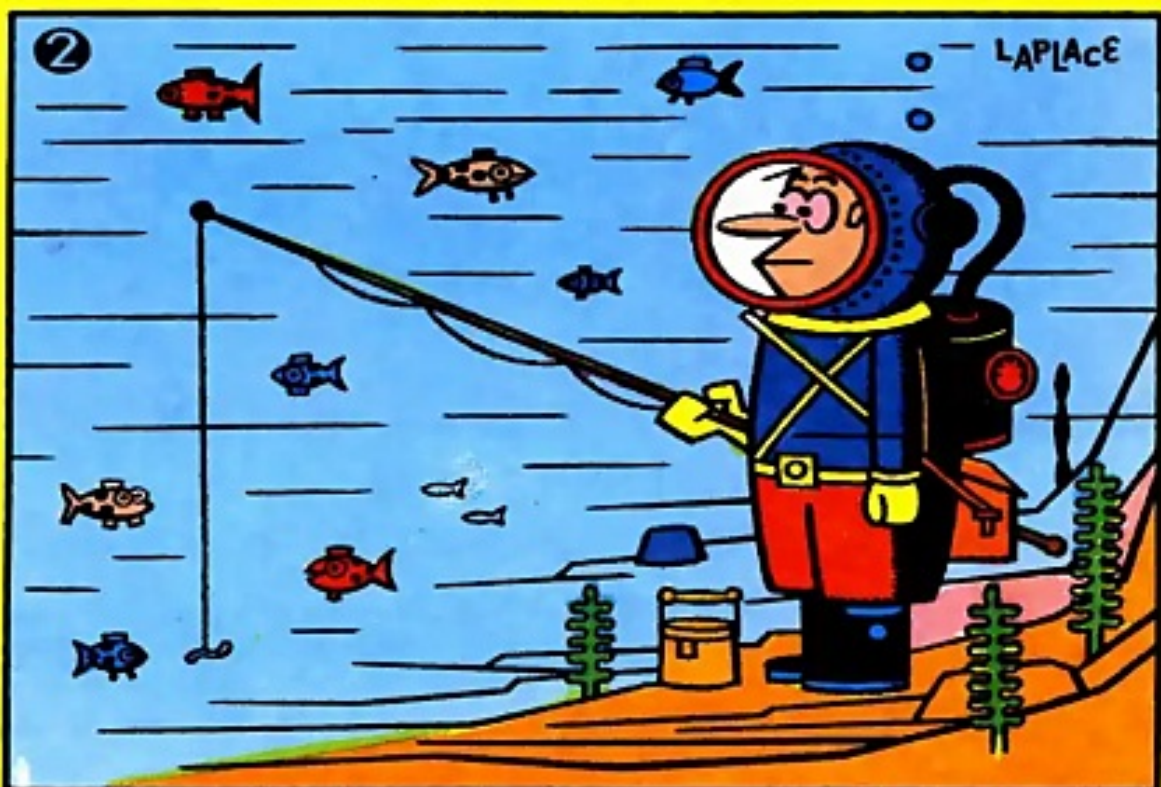
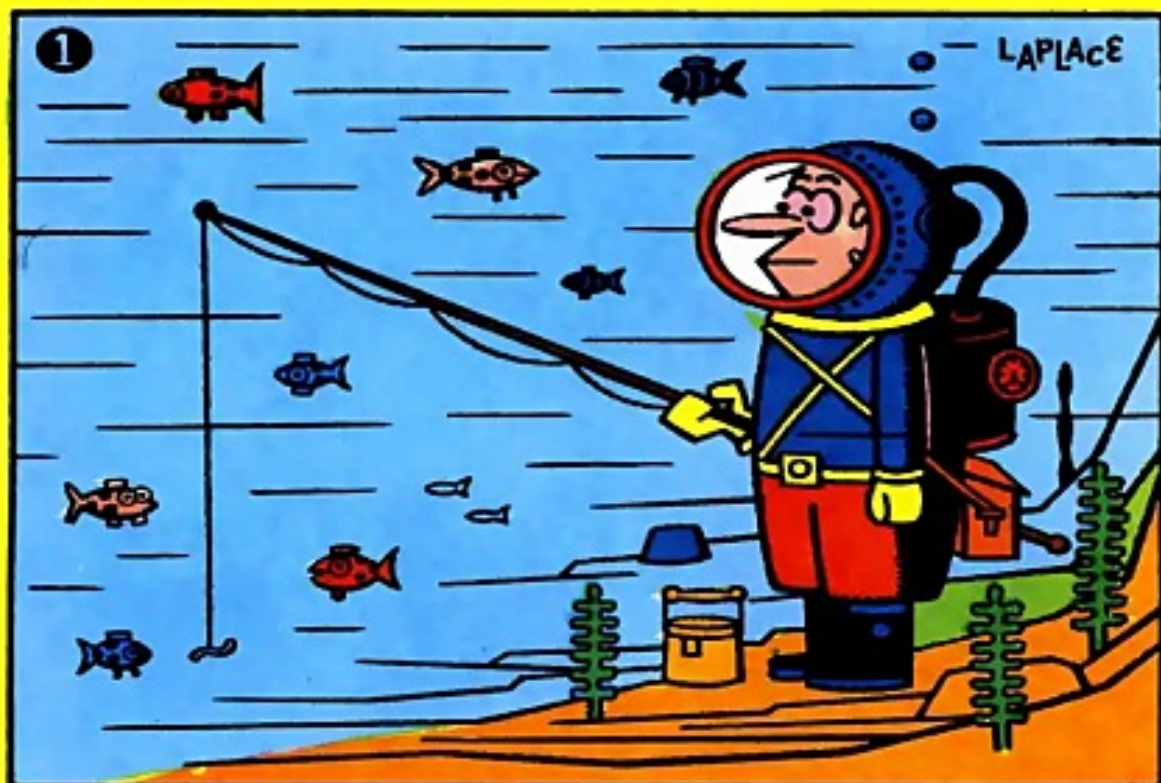
248° QUESITO — MILAN.
249° QUESITO — POLIDORI. 250° QUESITO — CROSTACEO.

COMUNICATO PER I VINCITORI!

I « 300 » ragazzi vincitori di un paio di OCCHIALI A GOGO della Ditta Harbert Italiana di Milano, di cui non è possibile pubblicare i nomi per ragioni di spazio, saranno avvisati direttamente. Ed ora, amici, chiudiamo l'incontro passando a salutarvi e a darvi appuntamento alla prossima settimana con un ... « SE LO SAI, RISPONDI! » da . . . 10 PIÙ!

SVISTE SOTTOMARINE

Occhio alle sviste, ragazzi! Quelle che differenziano le due vignette sono addirittura otto.

A voi il compito di prenderle all'amo in meno di tre minuti!

SOLUZIONE: 1. Parte inferiore dell'orecchia del palombaro non indicata - 2. guanto destro incompleto al polso - 3. tracolla più lunga sulla spalla destra - 4. quadrante della bombola incompleto - 5. al paniere sul dorso manca uno spigolo - 6. davanti al secchio, pianta marina più corta in basso - 7. filo mancante in cima alla lenza - 8. pesce senza striature al di sopra del palombaro.

E' NATO IL GATTINO DI GEO E GEA

COME LO CHIAMERESTI?

PARTECIPATE AL GRANDE CONCORSO
INVERNIZZI *milione*
POTRETE VINCERE
BELLISSIME AUTOMOBILI!

Ritagliate dall'astuccio
del formaggino INVERNIZZI MILIONE
lo speciale tagliando-cartolina
scrivete nell'apposito spazio
il nome che proponete
per il gattino di Geo e Gea e spedite

CON SOLI 15 PUNTI DEL FORMAGGINO
INVERNIZZI MILIONE AVRETE
SUBITO IL BEL GATTINO DI GEO E GEA

AUT. MIN. N. 2/99823

il formaggino
INVERNIZZI *milione*
è buono... piace... fa bene!

INVERNIZZI

STÀ CALMA! CI PENSO IO!
...E TU, DÀI, PRENDIMI A CALCI!
SABBIE MOBILI

CÀLCIO!

CORAGGIO, ADESSO TI PRENDO A VOLO!

HOP-LÀ! ECCOTI SANA E SALVA!
GRAZIE MILLE COCCO BILLE!

ED/669
LICK
AL GIANDUIA
AL CIOCCOLATO
AL PISTACCHIO
Eldorado
fa solo ottimi gelati

QUI... PAPERINO QUACK

SALTANDO A PIE' PARI...

nonché piatti, dispari e... morra (!) la consueta introduzione, parto per la tangente e balzo all'arrembaggio delle vostre lettere.

Per cominciare, eccovi qualche indirizzo « schianto »: Robert Hossein, 180 Boulevard Berthier, Parigi 17 (Francia); Febo Conti, Via Stelvio 44, Milano; Patty Pravo, Piazza Mincio 2, Roma; Mina, Via Generoso 6, Lugano (Svizzera); Fausto Leali, Piazza Aspromonte 6, Milano; Mario Tessuto, Via Altamura 14, Milano; Roberto Chevalier, Via Baylivi 5, Roma; Lisa Gastoni, Via Cortina D'Ampezzo 12, Roma; Giuliano Gemma, Via dei Riari 70, Roma; Equipe 84, Via Solferino 18, Milano.

OH, LA MIA INFANZIA!

Giovanni Corsico junior M.K. (sic) di Pavia è un ragazzo simpaticissimo e in gambissima: un drago, insomma, dal momento che afferma di assomigliarmi moltissimo e di esserne oltremodo felice. Bene, Giovanni-drago, vuoi sapere com'ero io da piccolo? Ti dirò che appena nato mi son subito trovato con un pezzetto di guscio sotto i denti e ti assicuro che non è stato piacevole. Poi ho fatto lo strillone. Di giornali? No: di uova di gallina: vendita al minuto. Di qui la mia antipatia per le... frittate! Ho escluso dal mio giro di affari le uova d'anatra perché sarebbe stato come vendere dei parenti. Poi, ah, che risate, andai a scuola: fui promosso perché non ci stavo più nel banco. E poi... poi... eccomi qui con voi, amici. Felicissimo di esserci. Smack.

GIOIA E TRIPUDIO!

risposte lampo a...

Antonietta Sartori di Treviso: è vero, quando voglio andare in montagna i nipotini optano (ti piace « opta-no »?) per il mare. E viceversa. E così quest'anno ho deciso di risolvere la questione così: andrò in montagna in un bel completo tipo spiaggia.

Susanna Ghelfi di Bologna: visto che sei d'accordo con me, quasi quasi cambio idea. Ma no, scherzo, lo sai che sono un burlettone, no? Per la mia foto, ho provveduto... e contraccambio il tuo enorme grazie con una enorme spiumettata di coda.

Leone Danilo di Catania: d'accordo e poiché mi voglio rovinare ti ho mandato gratis la mia copia del... sì, ci siamo capiti, vero?

Maurizio Brogioni di Palermo: è vero. Toh, è un'idea quella d'andare a vivere, con i nipotini, in casa dello Zio Paperone alle spalle del medesimo. Non ci avevo pensato! E tu pensi davvero che non ci abbia mai pensato? Lasciami ridere, ah! ah! Ci ho pensato, ci ho tentato e sono stato... pedalato! A ogni modo, grazie del suggerimento e se per caso te ne venisse qualche altro del genere... allega al medesimo un paraurti.

Angelo Cataldi di Genova: quanti sono i Bassotti? A sentire lo « Zione » sono direttamente proporzionali ai suoi dollari: e cioè: un dollaro sta a un Bassotto, come il medesimo sta al suo bravo colpo di spingarda. Vuoi entrare nei depositi De' Paperoni? Allora mettiti in fila: prima ci sono io.

Domenico Gozzo di Palermo: non ho capito bene se vuoi sapere « quando prenderò » o « quando perderò l'eredità dello zio+ne ». Non che una maggiore precisazione cambi qualcosa, s'intende. Ma volevo saperlo così per sapere se sei dalla mia parte.

Silvana Rogano di Roma: se avessi tanti soldi che cosa farei? Oh, te ne manderei subito un po': puoi contarci. Per ora sto solo collezionando le monete dell'Operazione Dollaro. Un bacio a te e un saluto a piuma radente ai tuoi genitori. Per il resto, ho dato disposizioni. Riceverai il tutto.

E a proposito dell'Operazione Dollaro... rispondo a **Clelia Bertozzi di Milano:** certo, i dollari da qualche settimana in Topolino fanno parte di una « serie » unica, non in vendita.

Scrivete a Paperino-Quack, Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

Allegra
Allegra parla e
canta con i dischi.
Tiene allegri tutti!
Oltre al disco che
c'é nella bambola
potete richiedere
gli altri a parte.
Furga
le + belle bambole del mondo

PAPERINO e IL BARATTO COATTO

WALT DISNEY

PAPEROGA - AUTO D'OCCASIONE

AVANTI, BUONA GENTE! LE MACCHINE MIGLIORI AL MINOR PREZZO!

COMPERATE BENE! SPENDETE POCO!

CI RISIAMO!

TI SEI MESSO NELLE MACCHINE, ADESSO?
SÌ, DA STAMATTINA... E VADO A GONFIE VELE!

OOPS!
SCRAK

AFFRETTATI, SE NE VUOI UNA!
MI BASTA QUELLA CHE HO! PERÒ VENGO A DARE UN'OCCHIATA!

LASCIAMI, MALACHIA!

SE NE PENTIRÀ!

CHE AMMASSO DI FERRAGLIE!
FORSE RIESCO A RIFILARGLI QUALCOSA!

GUARDA CON CHE CURA E' STATO TENUTO QUESTO GIOIELLO!

POTRESTI FARE IL GIRO DEL MONDO CON UNA MACCHINETTA SIMILE!
PAT
PAT

UHMM...
SCLONK

A QUANTO PARE LEI NON SE LA SENTE!
THUD
CRASH
FLOP

CON UN PO' DI COLLA, TI DIVENTA COME NUOVA!
CHE FACCIA TOSTA!

SALUTE A TUTTI!
DINAMITE BLA!

VORREI UNA DI QUELLE AUTO!

NON POTEVI CAPITARE MEGLIO! VUOI DARE UN'OCCHIATA?
STIA IN GUARDIA PAPEROGA! DINAMITE E' SVELTO DI MANI!

HO PORTATO OMERO DA BARATTARE... NON AVEVO CONTANTI!
PERCHE' FARMI QUESTO?

NO, NO... CHE ME NE FACCIO DI UN SOMARO?

TU LO PRENDI, SE NO...
ACCETTO! ACCETTO!

SENZA DUBBIO IL VECCHIO BLA SA CONTRATTARE!
VEDIAMO UN PO' CHE CARRETTA POSSO SCEGLIERE!

S'ASSOMIGLIANO TUTTE... SCASSATE COME SONO!

POSSO ANCHE VENDERTI UN ASINO, SE VUOI!
CI STO!

CONSUMA POCO, E HA I SEDILI IN PELLE!

BE'... FACCIAMO UN GIRO DI PROVA!

GIDDAP, MACCHINA!
HAI INGRANATO LA MARCIA?
CHE RIDERE!

E' PIU' LENTA DI OMERO!

E' OMERO!

VOLEVI METTERE NEL SACCO IL VECCHIO BLA, EH?

VOGLIO UN'AUTO... **QUELLA**!

COSA GLI PRENDE ?
MA QUELLA E' DI PAPERINO !

UHMM... PERCHE' NO ? TANTO LUI NON C'E' !

PERÒ QUEL GATTO DEVE SLOGGIARE !
ERA COMPRESO NEL PREZZO... MA SE NON LO VUOI...

...LO TOLGO !

UACK ! LA MIA AUTO !

EHI ! FERMA ! FERMA !

... ECCO QUI LA TUA NUOVA VETTURA, CUGINO !

SEGUI QUELLA MACCHINA !
PENSO SIA MEGLIO SVIGNARSELA !

FLOMP

TORNA INDIETRO!

LA CHIAMERÒ OMERO... COSÌ NON AVRÒ NOSTALGIE !
3/3

NON MI RESTA CHE IMBARCARMI SU UNO DI QUESTI MACININI... AMMESSO CHE FUNZIONINO !

POVERACCIO !
TUMP TUMP TUMP

SLURP!

SE SOLO MI AVESSE DATO ASCOLTO !
FINE

Massima di Paperon de' Paperoni: « La felicità è un dollaro caldo caldo... anche se questo dollaro ti capita tra le mani in pieno luglio ». Infatti, ragazzi, il dollaro che trovate nelle copie di Topolino rappresenta un tesoro. Un tesoro di simpatia e di affetto con il quale il vostro Topolino intende augurarvi tanta fortuna e tanta felicità. Come saprete, l'Operazione Dollaro è un grande concorso, con più di 11.000 premi, riservato a tutti i lettori. Più avanti troverete il "regolamento del concorso", semplicissimo, e la descrizione dei bellissimi premi. Cari ragazzi, non ci resta che strizzarvi l'occhio, invitarvi a leggere il regolamento del concorso, prendere visione dei premi in palio, ritagliare il tagliando di pag. 61 e augurarvi « In bocca al lupo! ».

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1) Nei numeri di TOPOLINO 708, 709, 710, 711, 712 e 713, in vendita rispettivamente dal 19 giugno al 26 luglio 1969, verrà casualmente inserita, nei quantitativi riportati nell'elenco dei premi più avanti descritto, una cartolina con l'indicazione di un premio immediato cui essa dà diritto.

Il numero dei premi posti in palio corrisponde al numero di cartoline inserite.

UN VULCANO...
ECCO COS'È L'OPERAZIONE DOLLARO

2) I lettori, che avranno trovato una delle cartoline recante l'indicazione del premio vinto, dovranno inviarla, completata di nome, cognome e indirizzo a:
Concorso « TOPOLINO-Operazione DOLLARO » - Casella Postale N. 4086 - 20100 - MILANO

3) Le cartoline vincenti dovranno pervenire entro le ore 24 del decimo giorno dalla data di copertina del numero di TOPOLINO in cui è stata rinvenuta la cartolina vincente.

4) Qualora una o più delle cartoline vincenti, diffuse settimanalmente, non pervenisse al suddetto indirizzo o pervenisse oltre la scadenza fissata per ciascuna settimana, il premio o i premi corrispondenti verranno aggiunti a quelli posti in palio per l'estrazione a sorte che chiuderà il concorso.

5) In ciascuno dei suddetti numeri di TOPOLINO, in vendita dal 19 giugno al 26 luglio 1969, i lettori troveranno un tagliando diverso per ognuna delle sei settimane di durata del concorso.

I tagliandi dei sei numeri successivi di TOPOLINO, incollati su una cartolina postale, dovranno essere inviati, completi di nome, cognome e indirizzo del lettore, a:
Concorso « TOPOLINO-Operazione DOLLARO » - Casella Postale N. 3273 - 20100 - MILANO

6) Le cartoline, con i sei tagliandi, pervenute entro le ore 24 del 6 agosto 1969, consentiranno di partecipare alla estrazione dei PREMI FINALI, come precisato a pag. 56.

7) I premi posti in palio in ciascuna delle sei settimane di svolgimento del concorso e quelli relativi al sorteggio conclusivo, sono tutti indicati nell'elenco che segue.

8) L'estrazione dei premi finali avrà luogo presso la sede dell'ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A., alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza, il giorno 8 agosto 1969.

9) Non possono partecipare al concorso i dipendenti dell'ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

ELENCO DEI PREMI

per TOPOLINO N. 708

1° e 2° premio: 1 televisore portatile da 6 pollici della Ditta EFFEPI di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 2002° premio: 1 bambola « Farfallina » con libro sulla storia delle farfalle, della Ditta SEBINO « La bambola italiana nel mondo », di Cologne Bresciano.

per TOPOLINO N. 709

1° e 2° premio: 1 televisore portatile da 6 pollici della Ditta EFFEPI di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 502° premio: 1 disco LP 30 cm. « Il Libro della Giungla » delle Creazioni Walt Disney.

Dal 503° al 2002° premio: 1 disco LP 17 cm. delle Creazioni Walt Disney, serie « Guarda-ascolta-leggi ».

per TOPOLINO N. 710

1° e 2° premio: 1 televisore portatile da 6 pollici della Ditta EFFEPI di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 2302° premio: 1 modellino auto scala 1:43 Politoys M, della Ditta POLISTIL di Milano.

per TOPOLINO N. 711

1° e 2° premio: 1 televisore portatile da 6 pollici della Ditta EFFEPI di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 1602° premio: 1 confezione « Solitario » della Ditta BOTTA Giocattoli di Firenze.

per TOPOLINO N. 712

1° e 2° premio: 1 televisore portatile da 6 pollici della Ditta EFFEPI di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 402° premio: 1 gioco i scatola « Inchiesta Aperta » dell GIOCHICLUB di Milano.

Dal 403° al 1402° premio: 1 con fezione Crystal Ball (pasta per fa re le bolle) della Ditta CHEMI TOYS di Rho.

per TOPOLINO N. 713

1° e 2° premio: 1 televisore porta tile da 6 pollici della Ditta EFFEP di Villanova d'Ardenghi (Pavia).

Dal 3° al 202° premio: 1 costruzio ne Lego art. 113 della Ditta LEGO

Dal 203° al 702° premio: 1 costru zione Lego art. 328 della LEGO.

PREMI FINALI

Dal 1° al 1000° premio: 1 treno elettrico della Ditta LIMA.

I PREMI DI QUESTA SETTIMANA

« TV 6 » della Effepi di Villanova d'Ar denghi, Pavia, è il primo televisor italiano a circuiti integrati: ha un unica antenna per entrambi i program mi, funziona a corrente 220 V. e bat teria 12 V. e può funzionare con l batteria dell'automobile, sul motosca fo, sulla spiaggia... dappertutto. Il mo bile è antiurto e l'apparecchio pes kg. 2,850, dimensioni cm. 17x13,5x21,5

Il « Solitario » è uno tra i più diver tenti, originali e intelligenti gioch creati per i ragazzi. Ha origini ant chissime ed è prodotto in elegant confezione dalla B-GIOCATTOLI di Fi renze.

solitario

segue

OPERAZIONE DOLLARO: GLI ALTRI PREMI

Il Crystal Ball è una pasta magica che permette di costruire bolle giganti «permanenti» che non scoppiano. È un prodotto della CHEMITOYS.

Questo è uno dei sei fantastici automodelli in miniatura scala 1: 43, fra le ultime novità POLITOYS M della Ditta Polistil di Milano.

« Inchiesta aperta », della GIOCHI-CLUB, è il classico gioco dell'aspirante detective. È uno tra i più appassionanti giochi di società che richiedono un intelligente impegno.

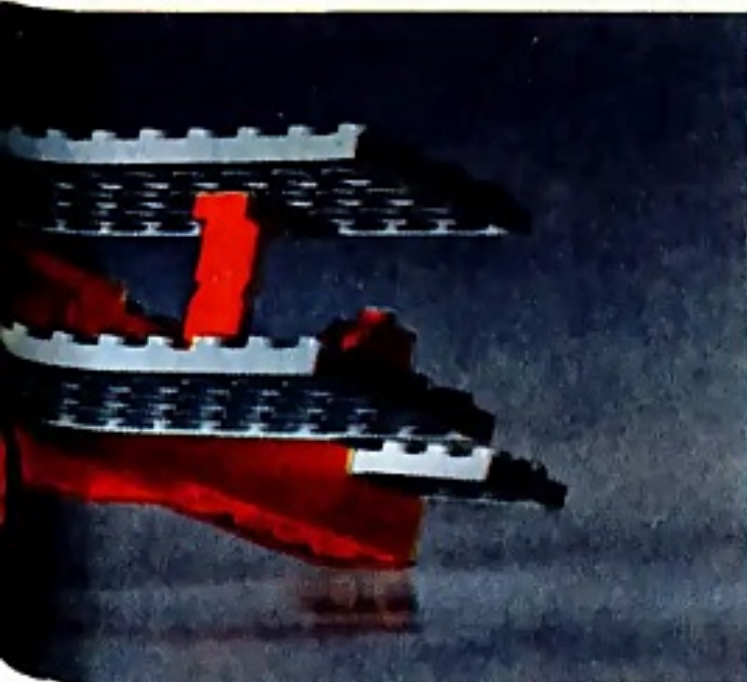
Trenino elettrico MicroModel serie N LIMA. È 160 volte più piccolo rispetto a un treno vero, ma è tale e quale ad esso fin nei più piccoli dettagli. È completo di: un locomotore Diesel italiano, un vagone 1ª classe, un vagone postale, 8 binari curvi, 2 binari diritti e una scatola porta pila.

« Tutto da ascoltare, leggere e ammirare ». Questo può essere lo slogan per i dischi-libro con le più belle favole narrate per immagini da Walt Disney, scritte dai migliori narratori e messe in musica dalle più prestigiose orchestre. Sono prodotti dalle Creazioni Walt Disney.

Scatola di costruzioni LEGO contenente tutti i pezzi necessari per realizzare un completo treno funzionante a pila con motore, scatola portabatterie, vagoni a doppio carrello e completo circuito di binari. Con il motore Lego e i pezzi contenuti nella scatola si possono montare anche svariati altri modelli che potranno muoversi avanti e indietro, al vostro comando, perché Lego è il gioco di costruzioni dalle illimitate possibilità di realizzazione.

La scatola di costruzioni LEGO SYSTEM n. 328 contiene tutti i pezzi necessari per realizzare non solo l'aereo ma anche svariati altri modelli.

« Farfallina » è certo la bambola più simpatica del mondo. Una graziosa monella che si diverte a far disperare le farfalle, tanto che... per essere bene informata sui « fiori volanti » ha sempre con sé un libretto con la storia delle farfalle più belle. « Farfallina » è una delle stupende creazioni della SEBINO.

Autorizzazione Ministeriale n. 2/104946

Attenzione: conservate questo tagliando, dedicato a Topolino n. 711. che vi darà la possibilità (unito a quelli inseriti nelle altre settimane: Topolino n. 708, 709, 710 e i prossimi 712 e 713) di partecipare all'estrazione dei premi finali. Bene, amici, arrivederci e in bocca al lupo!

TOPOLINO
N. 711

OPERAZIONE DOLLARO

ZIO PAPERONE E LA MAGIA da MEZZO ATTIMO

Walt Disney

"CODA DI ROSPO, ALA DI PIPISTRELLO... SI TRAMUTI L'INTRUGLIO IN ORO BELLO!"

COSA STANNO COMBINANDO LE STREGHE?

TENTANO DI FARSI UNA FORTUNA!

SENZA SOLDI, NON POSSIAMO FARE NIENTE!
CI VORREBBE LA CASSAFORTE DI PAPERONE!

PROPRIO COSÌ!
ALT, AMELIA! RILASSATI! SEI TROPPO STANCA! TI PREPARERÒ UNA TAZZA DI TÈ!
SNAP

DOBBIAMO INDURRE IL VECCHIO PAPERO A LASCIARE APERTO E INCUSTODITO IL SUO PREZIOSO DEPOSITO!
E COME ARRIVERAI A TANTO, DOLCEZZA?

MI SERVIRÒ DELLA PENTOLA D'ORO DI ZIO O'DOOM!
AHI! AHI!

ZIO O'DOOM È UNO GNOMO CHE TIENE NASCOSTA LA SUA PENTOLA SOTTO UN CESPUGLIO SPINOSO... RICORDI?
SICURO! E SI FA AIUTARE DA ALCUNE POTENTI STREGHE CHE L'AVVERTONO SE QUALCUNO TENTA DI DERUBARLO!

FARÒ IN MODO CHE ZIO O'DOOM CATTURI PAPERONE CON LA PENTOLA D'ORO E PENSI CHE SIA LUI IL LADRO!
TESORO! QUESTA SÌ È UNA SPLENDIDA IDEA!
CLAP

MA SE ZIO O'DOOM CI SCOPRE MENTRE STIAMO TRAFUGANDO IL SUO ORO?
NON POTRA' SCOPRIRCI!
HO DECISO DI SLOGGIARE DA QUESTO VECCHIO CASTELLO!
CONDIVIDO L'IDEA!

BUONI LI'! VOI DUE SIETE AL MIO SERVIZIO E DOVETE UBBIDIRMI!
SQUAK!

ORA ANDATE E NON RITORNATE SENZA QUELLA PENTOLA D'ORO!
NON LASCIATEVI CATTURARE DA ZIO O' DOOM, ALTRIMENTI QUELLO VI TORCERA' IL COLLO!

SU, RITORNIAMO AL NOSTRO CALDERONE!
STAVOLTA SONO SICURA DI RIUSCIRE A SCATENARE UNA TEMPESTA!

BRAVA! UN BELL'URAGANO ESTIVO CON GOCCIOLONI DI PIOGGIA SCINTILLANTI! APRI LA FINESTRA, COSI' POSSO LANCIARLO FUORI!

DI LÌ A POCO...
ECCO IN ARRIVO LA PENTOLA D'ORO!
BENE! ORA LASCIA FILTRARE UN PICCOLO RAGGIO DI SOLE TRA LE NUVOLE!

AH, AH! UN PERFETTO ARCOBALENO!
AFFERRA LA PENTOLA E SEGUIMI!

LÀ! DEPONILA AI PIÈ DELL'ARCOBALENO!
PAPERONE NON RESISTERÀ CERTO AL DESIDERIO DI PORTARLA VIA!

SNIFF... SNIFF... SENTO UN PROFUMO INVITANTE....

... DI DOLLARI! SONO SICURO.

E LO SENTO SEMPRE PIÙ ACUTO...

UNA PENTOLA PIENA D'ORO, LÀ DOVE NASCE L'ARCOBALENO! HO SEMPRE CREDUTO CHE FOSSE UNA FAVOLA!

OHIMÈ, CHISSÀ QUANTE PENTOLE MI SON LASCIATO SFUGGIRE!

NEL FRATTEMPO...
UHMM... VEDO TRACCE DI QUALCUNO CHE HA GIRONZOLATO ATTORNO AL MIO ROVETO!

IL MIO ORO È SPARITO!

QUEL BRICCONE D'UN LADRO SI PENTIRÀ AMARAMENTE D'AVER RUBATO IL MIO ORO!

E NON ANDRÀ LONTANO! PAROLA MIA, LO RITROVERÒ! IL MIO INDICE-RADAR NON FALLISCE.

E' PASSATO PER DI QUA!
BLEEP
BLEEP
BLEEP
BLEEP

A PASSO DI CARRIERA... TROPPO VELOCE PER LE MIE VECCHIE GAMBE! MI CONVIENE VIAGGIARE PER VIA AEREA!

AH! AH! ECCO LAGGIÙ LA MIA ADORATA PENTOLA, NELLE MANI DEL LADRO CHE LA STA TRAFUGANDO!

RIDAMMI ALL'ISTANTE IL MIO TESORO, BRICCONE!
IL TUO TESORO?

QUESTA PENTOLA E' MIA! L'HO TROVATA IO!
NON DIRAI DI AVERLA TROVATA AI PIE' DELL'ARCOBALENO, EH?

ESATTO! L'HO TROVATA PROPRIO LA' DOVE NASCE L'ARCOBALENO. PERCIO' E' MIA!
MOLLA LA PENTOLA, O TI TRAMUTO IN UN **ROSPO**! SCEGLI!

GIAMMAI!
L'HAI VOLUTO TU!

BIAM

CROAK CROAK

FERMA, BRUTTA BESTIACCIA! RESTITUISCIMI L'ORO!
CROAK CROAK CROAK

SE NON TI FERMERAI, TI COLPIRÒ CON UN FULMINE!
CROAK CROAK CROAK

TIENI!
EEEOOOW!
WHAMMMMOOOOOoo

QUELLO È UN UOMO CRUDELE CHE VA PUNITO! LA SUA AVIDITÀ DI RICCHEZZA È PERSINO SUPERIORE ALLA MIA!
CROAK
CROAK

NON POSSO ANDARMENE A MANI VUOTE! VOGLIO ALMENO VENDICARMI, LANCIANDO SU DI LUI UN FORMIDABILE ANATEMA!

SUCCO D'ORTICA, INSETTI DAL MORSO VELENOSO, SVENTURE COLPIRANNO IL LADRO TROPPO ESOSO!

AH! AH! DOVRAI LASCIAR CADERE LA PENTOLA, QUANDO VERRAI A CONTATTO DEL FLUIDO MAGICO!

VEDREMO CHI VINCERÀ TRA NOI DUE!

SQUAK! SHREEK! CROAK!
CHE FRACASSO! PENNE NERE?

AH, AH! PROVENGONO DAL CASTELLO DI MIA NIPOTE
CROAK! SQUAK! SQUAAAAAK!
CROAK!

INCOMINCIO A PENSARE CHE IN QUESTA FACCENDA C'ENTRI LO ZAMPINO SUO E DEI SUOI AIUTANTI. FORSE, TI HO GIUDICATO MALE, AMICO!

POP!

OKAY! E ORA DOVRAI FARE I CONTI CON ME!
SE HO SBAGLIATO, PAGHERÒ. PRIMA PERÒ DOBBIAMO SCOPRIRE IL COLPEVOLE!

VIENI CON ME DA MIA NIPOTE E VEDIAMO COSA AVRÀ DA DIRCI!
MA PERCHÈ AVREBBERO RUBATO IL TUO ORO PER FARLO TROVARE A ME?

ECCO LÌ I LADRI! VEDI COME SI DIBATTONO TOCCATI DAL MIO ANATEMA?
SQUAK! CROAK!
E DOVE SONO AMELIA E MAGÒ?

UACK! ORA CAPISCO... MI HANNO TRATTO FUORI CASA, PER SACCHEGGIARE LA MIA CASSAFORTE!

ALLORA TU SEI... PAPERON DE' PAPERONI!
CERTO! MA ORA SBRIGHIAMOCI! IL TEMPO STRINGE!
SQUAK!

AHHH! SIAMO LIBERI DALL'INCANTESIMO!
MENO MALE, NON CE LA FACEVO PROPRIO PIU'!

POCO DOPO...
AH! AH! STA A VEDERE CHE PAPERONE E' TORNATO PER RIPRENDERE POSSESSO DELLA SUA CASSAFORTE!
CERTO! E PER BUTTARVI FUORI ENTRAMBE!

BLAM

ALLORA, DICEVI, PAPERONUCCIO?
CHE VI SBATTERO' FUORI!

NON SAREBBE MEGLIO LEVARTELE DI TORNO ADDIRITTURA?
MA COME?

AMBA-CARAMBA! L'ORO LUMINOSO SI TRAMUTI IN LAGO APPICCICOSO!

BLAM

CHE NE DITE, NIPOTINE, DI QUESTO BAGNO DI MIELE?
EEK! NON CI RESISTO!
AHIMÈ, QUESTO "DOLCE" MI UCCIDE!

FATEMI USCIRE!
CHE ATROCE SUPPLIZIO!

AH! AH! SE LA RICORDERANNO PER UN PEZZO LA LEZIONE RICEVUTA!
GIÀ, MA INTANTO HAI DISTRUTTO L'INTERO MIO PATRIMONIO!

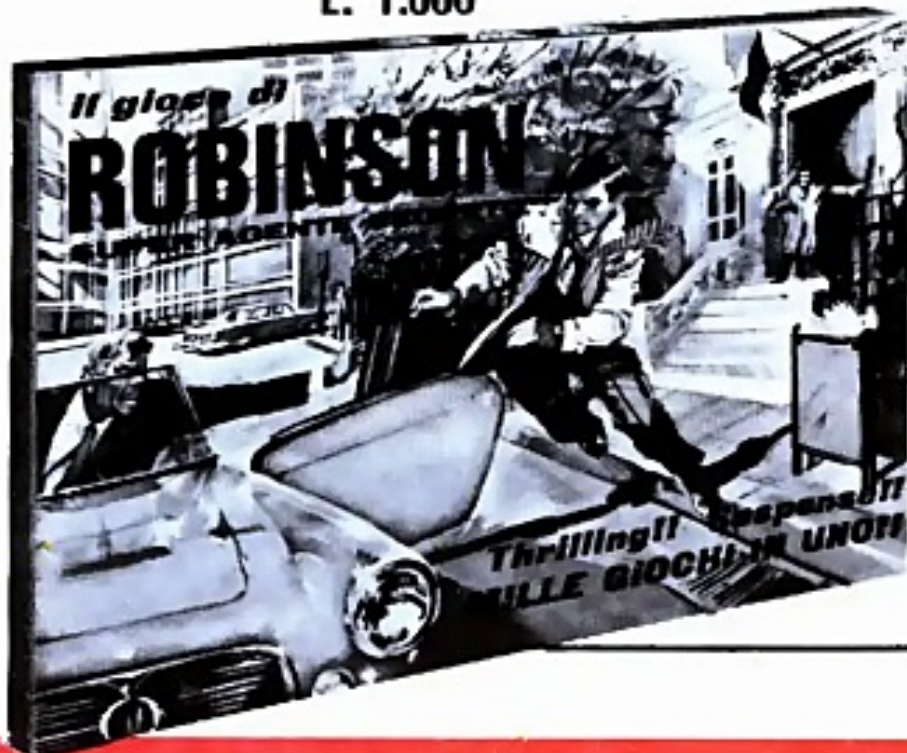
DANNY O' DOOM, NON HO PAROLE PER ESPRIMERTI TUTTA LA MIA AMMIRAZIONE!

ALTRETTANTO, PAPERONE! E' STATO UN PIACERE INCONTRARE UN VERO SPILORCIO!

100 99 98 97

2 Giochi favolosi!

IL CAMPIONISSIMO

I grandi chiederanno
di giocare con Voi!
Un crescendo
irresistibile
di emozioni!
De Luxe L. 3.500
Tipo propaganda
L. 1.000

IL GIOCO DI ROBINSON

Cinque prove
micidiali
per il Super Agente
Segreto Robinson!
Una lotta fra mille
insidie
nel mondo
dello spionaggio.....
L. 3.500

- O. General Publicity 1-G-69

Uniwerk

Vi ricordiamo il notissimo equipaggiamento dell'Agente Segreto ROBINSON:
VALIGETTA ROBINSON - *CONTATORE GEIGER* - ULTRASCAFO - *ROBINSON SPARA* - FUORIBORDO ROBINSON RECORD e **LIBRORADIO.**

richiedete materiale illustrativo a **UNIWERK** - Cas. Post. 1004 - MILANO

piccoli bolidi con piste per fare le gare con i vostri amici

"bruciano" ogni altra minivettura le

Bruciapista

saettano su piste
che si montano in
pochi secondi
e che potrete acquistare
o costruire voi stessi.
sfidate pure i vostri amici!
li "brucerete" tutti,
perchè le bruciapista
sono le auto in metallo
più veloci del mondo.

CHILOMETRO
LANCIATO
Una Bruciapista, 3 metri di pista,
distintivo del collezionista e accessori.

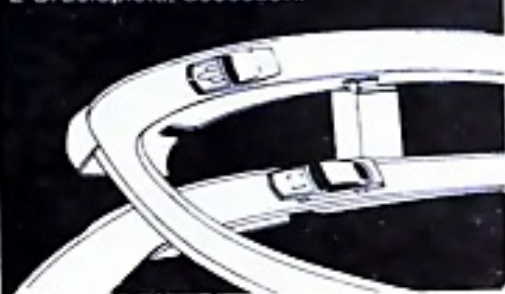
auto e piste non hanno batteria né circuiti elettrici

dany pubblicità

16 DIVERSI MODELLI E 4 TIPI DI PISTA PER ALTA VELOCITA'

LA GRANDE CORSA

LA CORSA A CURVE PARABOLICHE

Dispositivi di partenza e di arrivo,
10 metri di pista, 2 curve paraboliche,
2 curve "derapate",
2 Bruciapista, accessori.

LA CORSA A SFIDA DIRETTA

Dispositivi di partenza
e di arrivo,
8 metri di pista,
2 giri della morte,
2 Bruciapista
e molti accessori.

STORIA DI NOMI

A CURA DELLO ZIO ALDO

Giulio

Anche i Giulii abbondano nella mia famiglia nipotesca. Rispondo a tutti in una volta sola. Giulio è un nome latino, *Iulius*, e per primo lo portò, secondo la leggenda, il figlio di Enea, l'eroe troiano, e di Venere, la dea della bellezza. Il nome risale al greco *ioulos*, che vuol dire « lanugine », « capelli crespi », probabilmente perché quel bimbo mezzo divino aveva una bella capigliatura ricciuta. San Giulio si festeggia il 31 gennaio.

Ugo

Rispondo al mio Ugo di Rimini con un po' di ritardo: ma la colpa non è mia, se mai è vostra, che siete in tanti a scrivermi, a domandare, e io sono uno soltanto a rispondere! Ugo deriva dall'antico tedesco *Hugu*, che vuol dire « spirito », nel significato di facoltà intellettuali dell'uomo. Un Ugo quindi non può essere che un uomo d'ingegno! Uno dei santi più venerati di questo nome è sant'Ugo, vescovo di Grénoble, festeggiato dalla Chiesa il primo di aprile.

Gùdula

Questa bimba di sette anni porta il nome della santa che protegge la città belga di Bruxelles. C'è anche in questa capitale del Belgio una famosa cattedrale dedicata appunto a santa Gùdula e a San Michele. Il bel nome (da pronunziare con l'accento sulla prima *u*, mi raccomando), deriva dal francese *Gudule*, e si riallaccia al tedesco *God*, che significa « Dio »: come dire « sacra a Dio ». Santa Gùdula si festeggia il giorno 8 di gennaio.

Ivonne

Tu, nipotina di Siracusa, scrivi il tuo nome così, e fai benissimo; ma conosco delle ragazze che hanno il tuo stesso nome ma si firmano *Yvonne*: sono un poco snobiste, non ti pare? Quella *y* infatti non c'entra per niente, perché Ivonne non è che la forma femminile di Ivo, italianizzazione di Ivàn, nome russo equivalente a Giovanni. Ivonne sarebbe quindi una specie di *Giovannina*.

LA SEGRETARIA PER TUTTI

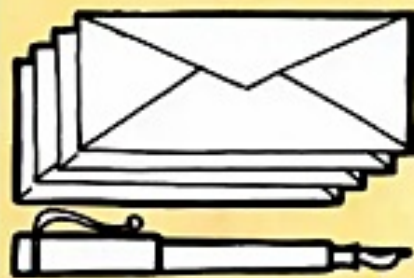
Indirizzare a: la segretaria per tutti . redazione Topolino Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

Scambiano PUNTI

Giuseppe Forciniti (cede 500 Valide Panini in cambio di altrettanti punti Qualità) Via Ospizio 24, 87064 Corigliano Cal. (Cosenza); **Bernarda Carboni** (scambia molti punti, scrivere per accordi) Viale Merello 78, 09100 Cagliari; **Luigi Cenni** (cede giornaletti in cambio di punti Galbani) Via L. Chiala 1, 10127 Torino; **Leonardo Morganti** (cede figurine, maschera subacquea in cambio di 1000 punti vari) Via A. Orafo, 47031 San Marino; **Leandro Sabattini** (cede punti Qualità in cambio di 150 V.D.B.) Via Tagliamento, 47036 Riccione (Forlì); **Giovanni Pagnoni** (cede cartoline, per punti Mira Lanza) Via Andrea del Castagno 47, 50132 Firenze; **Renzo Murer** (cede francobolli in cambio di punti) Via del Torre 30, 34076 Romans D'Isonzo (Gorizia); **Orlando Tiziani** (cede 100 francobolli in cambio di punti Star) Via Gornate 13, 21040 Morazzone (Varese); **Isabella Cattaneo** (scambia punti vari con punti Mira Lanza) Viale F. Testi 81, 20162 Milano: **Giuliana Foracchia** (cede cartoline in cambio di punti V.D.B. e Mira Lanza) Via A. Vivaldi 5, 42100 Reggio Emilia: **Carlo Duranti** (cede figurine Panini in cambio di punti Mira Lanza o Galbani) Via F. Corridoni 27/B, 24100 Bergamo; **Alessandro Mignemi** (cede cartoline illustrate, francobolli in cambio di punti Star, Bollo Italia, Qualità) Via C. Vivante 48, 95123 Catania; **Palma Santarelli** (cede punti Fedeltà, Star, Euroregalo in cambio di punti Mira Lanza) P.zza Marconi 3, 66054 Vasto (Chieti); **Marina Romeo** (cede cartoline in cambio di punti Qualità) Via Matteo della Corte 44, 84013 Cava dei Tirreni (Salerno); **Dino Della Corte** (cede numerosi punti Ferrero, Qualità, V.D.B.) Via S. Rosa 73, 80135 Napoli; **Marcello Bassotti** (cede gioco «Campionissimo» in cambio di 700 punti V.D.B.) Viale Giustiniano 159, 00145 Roma; **Carmen Comencini** (cerca punti Liebig) Via C. Battisti 48, 10051 Avigliana (Torino); **Corrado Gozzi** (desidererebbe scambiare punti V.D.B., con altrettanti Star) Via S. Schiaffino 16/1, 16148 Genova-Quarto; **Mario Del Santo** (desidera scambiare francobolli italiani con punti V.D. B., Fedeltà e qualità) Via L. Caldieri 63, 80128 Napoli.

— Avanti, Avantiiiii!

— Possiamo partire per le ferie; Fido per quindici giorni è sistemato!

Vogliono corrispondere con FRANCESI

Maddalena Puelli (con 17/19enni) Via Scarzara 11, 43100 Baccanelli (Parma); **Cinzia Massoni** (con bambini e bambine) Via Don Vercesi 5, 20091 Bresso (Milano); **Mirella Maurelli** (con ragazze) Via A. Mauri 4, 00135 Roma; **Tarsilla Rossi** (con 16/18enni) Via Logudoro 35, 09100 Cagliari; **Lucia Riccardi** (con ragazze) Via Valco di San Paolo 16, 00100 Roma; **Paolo Michelangeli e Leonardo Botarelli** (con 15/17enni) Collegio P. Scolopi, Via Cavour 94, 50100 Firenze; **Fabrizio Competiello** (con 13/15enni, Via Cavour 14, 54033 Carrara; **Guerrino Invernizzi** (con 13/15enni) Via Pezzotti 18, 20100 Milano; **Silvana Peyronel** (con 13/15enni) Via Fouhrmann 77, 10062 Luserna San Giovanni (Torino); **Manuela Botticini** (con 15/17enni) Via Traversa Provinciale 7/c, 25030 Erbusco (Brescia); **Piero Giordano** (con 18/20enni) Via Guido Reni 229, 10137 Torino; **Mauro Fontana** (con 13/15enni) c/o Convitto A. Zanelli, Via Makalé, 42100 Reggio Emilia; **Dino Paparoni** (con 13/15enni) P.zza 1° Maggio 12, 01037 Ronciglione (Viterbo); **Marina Brendolan e Ornella Borgato** (con 17/19enni) c/o Scanagatta, Via delle Grazie, 36100 Vicenza; **Fatima Scrivanti, Sandra Primerano, Fiorella Famoso, Pia Castiello, Maria Gratton** (con studentesse in italiano e francese) Istituto F. Baracca, 60025 Loreto (Ancona); **Maria Rosarizzuto** (con 14/16enni) Via F. Munter 27, 90145 Palermo; **Bruna Martina** (con 18/19enni) Bibiana 58, 10160 Torino; **Monique e Dyana Arnol** (con ragazze) Via Don Orione 8, 12100 Cuneo; **Enzo Zago** (con ragazzi) Via D. de Dominicis 8, 80128 Napoli; **Giovanni Foresti** (con 13/15enni) Via Provvidenza 4, 12042 Bra (Cuneo); **M. Angela Casu** (con 18enni) Via Regina Elena 211, 09050 Mogoro (Cagliari); **Claudio De Gregorio** (con 14/16enni) Via T. Tasso 97, 65100 Pescara; **Lia Alessandria** (con 17/19enni) Via Valdagno 3, 20152 Milano; **Cristina Benintendi** (con 15/17enni) Via M. Cristina 11, 10125 Torino; **Flavia Cremonesi** (desidererebbe corrispondere con 13/15enni) Via Boiardo 15, 44100 Ferrara; **Manuela Rosselli** (corrisponderebbe con 17/19enni) Via G. Leopardi 48, 50053 Empoli (FI).

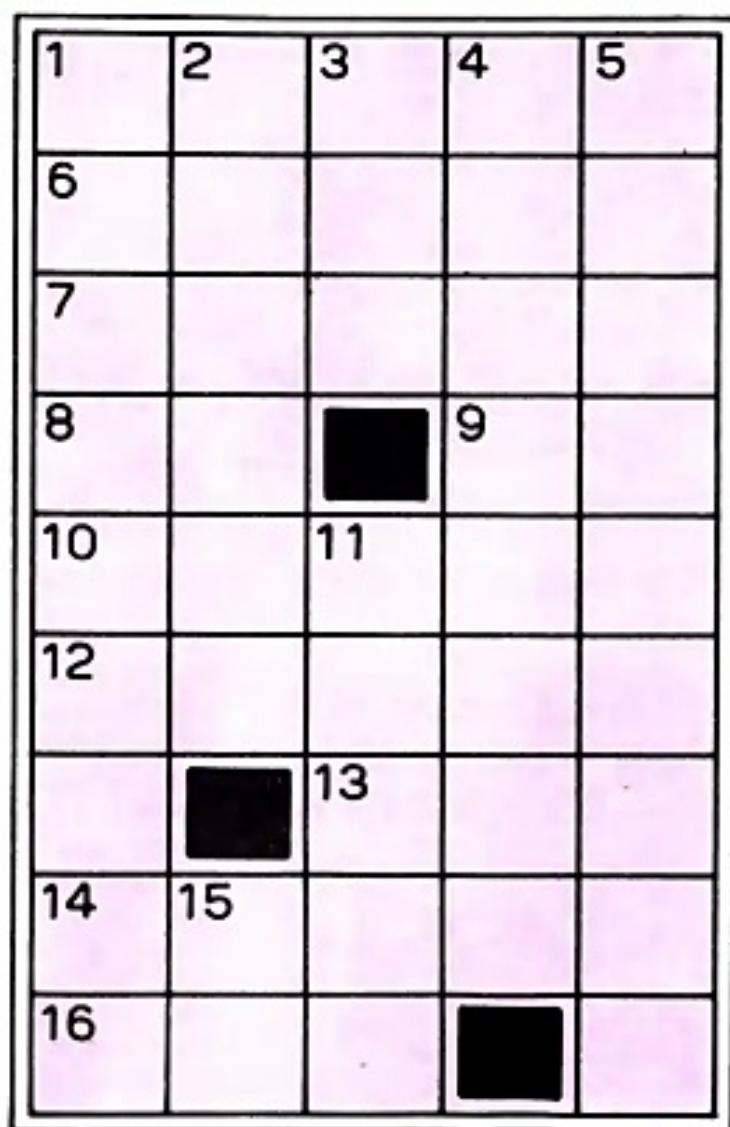
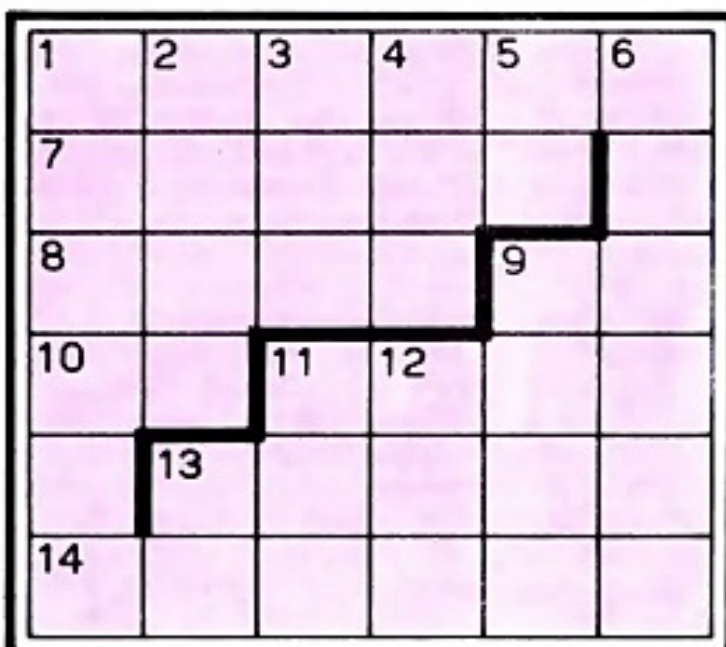
CRUCIVERBA

1	2	3	4	5
6				
7				
8		■	9	
10		11		
12				
	■	13		
14	15			
16			■	

ORIZZONTALI: 1. Il porto dal quale salpò Colombo con le tre caravelle - 6. Un cardinale - 7. Mescolati - 8. La targa di Pescara - 9. Prime nell'impeto - 10. Città e porto dell'Algeria - 12. L'antico Totocalcio - 13. Andata - 14. Alle volte (tr.) - 16. Antenato.

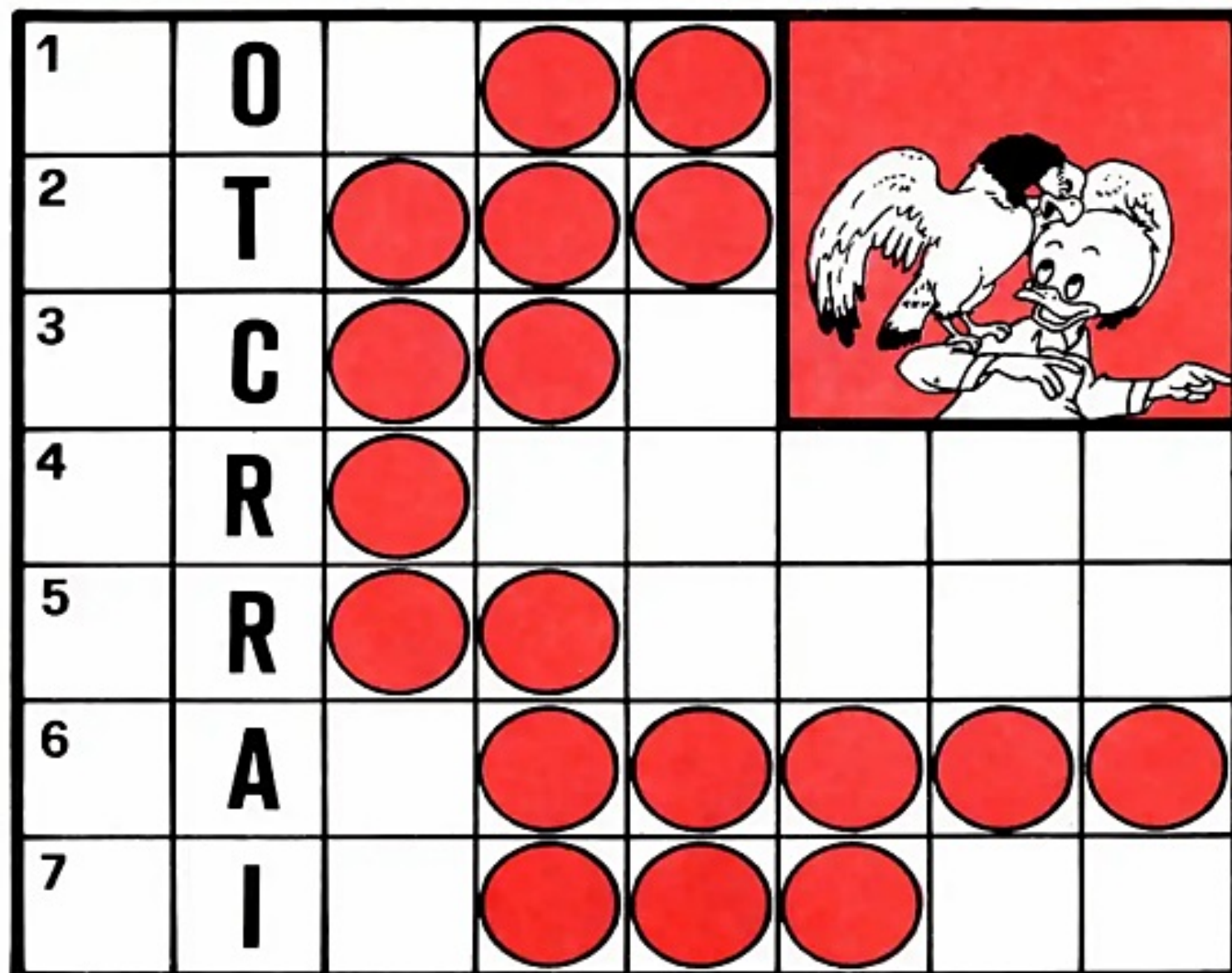
VERTICALI: 1. Fasto, sfarzo - 2. Militari d'aviazione - 3. Articolo francese - 4. Caparbio - 5. Spronare - 11. Rifugio - 15. La targa di Avellino.

CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	6
7					
8				9	
10		11	12		
	13				
14					

ORIZZONTALI: 1. Mancanza; dimenticanza - 7. Lotta, gara - 8. Recipiente per il mosto - 9. Preposizione articolata - 10. Il pronome dell'egoista - 11. Vette - 13. Un noto David dello schermo - 14. Così vengono anche chiamate le atlete del nuoto.

VERTICALI: 1. La lingua di Cicerone - 2. Comodità - 3. Preposizione - 4. Articolo indeterminato - 5. Particella negativa - 6. Contrarie - 9. Chiude la preghiera - 11. Leggendario eroe spagnolo - 12. Avverbio di luogo - 13. La firma dell'anonimo.

MOSAICO

1	O							
2	T							
3	C							
4	R							
5	R							
6	A							
7	I							

Dopo aver riempito lo schema con 7 parole, da formarsi con le sillabe date qui di seguito, leggerete nelle caselle con i cerchietti una frase esclamativa di Quo.

AC - CEL - CIO - COR - DI - LA - LA - LI - MIE - PAR - PRI - QUE - RA - SCIO - STA - TRU - VI - VI.

1. Grossi uccelli dal piumaggio nero - 2. Arene sportive - 3. Sgorgano dal sottosuolo in forma di zampilli - 4. Un punto nel gioco della scopa - 5. Avanzi della lavorazione del legno, usati anche per accendere il fuoco - 6. La nota dei compensi dovuti all'avvocato - 7. Ciliegia di color paonazzo, più dolce dell'amarena.

SOLUZIONI

CRUCIVERBA — Orizzontali: 1. Palos - 6. Ovest - 7. Misti - 8. PE - 9. Im - 10. Orano - 12. Sisal - 13. Ita - 14. Talor - 16. Avo. Verticali: 1. Pomposità - 2. Avieri - 3. Les - 4. Ostinato - 5. Stimolare - 11. Asilo - 15. AV.

CRUCIVERBA — Orizzontali: 1. Lacuna - 7. Agone - 8. Tino - 9. Ai - 10. Io - 11. Cime - 13. Niven - 14. Ondine. Verticali: 1. Latino - 2. Agio - 3. Con - 4. Uno - 5. Ne - 6. Aliene - 9. Amen - 11. Cid - 12. Ivi . 13. NN.

MOSAICO: 1. Corvi - 2. Stadi - 3. Acque - 4. Primiera - 5. Trucioli - 6. Parcella - 7. Visciola = Via di qui, uccellaccio!

sette volumi
di formato 21,5x28
elegantemente rilegati
migliaia di illustrazioni
a colori e in nero
centinaia di fotografie
pressoché esclusive
integrate da illuminanti
tavole genealogiche
disegni illustrativi
indici analitici e bibliografici.

chiedete
in visione
gratis
per una settimana
il primo volume
della collana
L'EVOLUZIONE
staccando
l'unita cartolina
ed inviandola
oggi stesso

I MAMMIFERI

I REGNI
DELLA VITA

L'EVOLUZIONE

di Ruth Moore
e dei redattori di Life

UN ASSEDIO DEL '600 NEL 1969

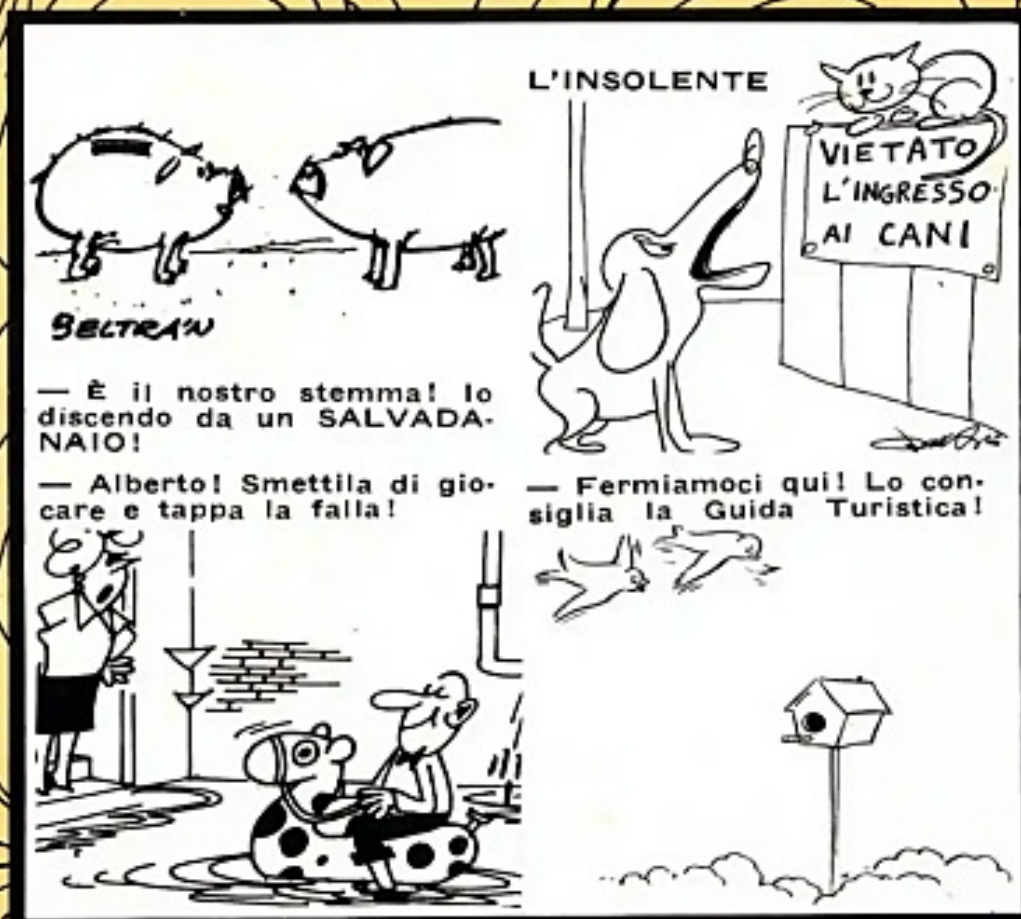
Realisti e repubblicani incrociano le spade per l'ultima volta, prima di concedersi una pausa... per la colazione!

I cavalieri depongono le picche per lasciare la parola alle spade.

Tre secoli sono passati dall'assedio di Basing House, reinscenato in questi giorni in Inghilterra a beneficio di duemila spettatori. Organizzato dalla « Società dei Cavalieri », lo spettacolo si è avvalso di costumi autentici dell'epoca e di un cannone ricostruito, dal nome nient'affatto guerriero di « Dolci Labbra ».

Realisti e parlamentaristi si sono scontrati sotto le rovine dell'antica Basing House, teatro dell'assedio originale, durato dall'estate del 1643 all'autunno del 1645, allorché i dragoni di Cromwell ebbero finalmente ragione della resistenza dei realisti arroccati nella fortezza.

La temutissima arma delle forze realiste, il cannone « Dolci Labbra », viene spinto in posizione da fuoco con la sua scorta di proiettili di polistirene.

LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP
BELTRAN
— È il nostro stemma! Io discendo da un SALVADANAIO!
L'INSOLENTE
VIETATO L'INGRESSO AI CANI
— Alberto! Smettila di giocare e tappa la falla!
— Fermiamoci qui! Lo consiglia la Guida Turistica!

— Hanno scavato via una delle « dispense di ossi » di Sansone!
— Stai tentando di farti perdonare d'averlo chiuso fuori stanotte?
— Sai, sono le nuove teorie! Lasciar fare ai cari pargoletti tutto ciò che vogliono!

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. La Santa del 12 agosto - 6. Le iniziali dell'Aleardi - 7. Preposizione articolata - 8. Lo era Tersicore - 9. Un pessimo scolaro - 11. Serve per spaccar legna - 13. Piccolo appezzamento di terreno coltivato - 14. Andate - 15. Il cuore di Rita! - 16. Ampi, spaziosi.

VERTICALI: 1. Miniera - 2. Abbreviazione di ettaro - 3. Ricurvo a guisa di uncino - 4. Sono adoperati dal figaro - 5. Arto pennuto - 8. Signore inglese - 10. È impegnata a tagliare e a cucire - 12. Ha dato i natali a Vittorio Alfieri - 13. Antica lingua francese - 15. Esclamazione di meraviglia.

1	2		3	4	5
6		■	7		
	■	8			
9	10				■
■	11				12
13				■	
14			■	15	
16					

Soluzione — Orizzontali: 1. Chiara - 6. AA - 7. Dal - 8. Musa - 9. Asino - 11. Ascia - 13. Orto - 14. Ite - 15. It - 16. Larghi. — Verticali: 1. Cava - 2. Ha - 3. Adunco - 4. Rasoi - 5. Ala - 8. Mister - 10. Sarta - 12. Asti - 13. Oil - 15. Ih.

CARICAAAA!
CON LA TROMBA
DI PAPERINO
CARICAA
per tutti i ragazzi che amano
l'avventura - in vendita in tutti
i negozi di giocattoli e nei
grandi magazzini a
L. 1000
Carloni S.a.S. - Stradella
studio mazzantini
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

GELSOMINO ORSO di RAMAZZA

WALT DISNEY

VORREI CHE IL CAPO LE SAPESSE CERTE COSE... OLTRE CHE BADARE AL PARCO, DEVO ANCHE SCOPARMI LA BARACCA!

RANGER

HO PERSONALMENTE DIFFIDATO GLI ORSI DALLE RAZZIE, E VI ASSICURO CHE...

ULP! AVEVO DIMENTICATO GELSOMINO!

EH, EH! SISTEMO SUBITO LA COSA... E RICORDATE: NIENTE PAURA, C'E' IL RANGER CHE VI CURA!

CHIAMO A RAPPORTO L'INTERO BRANCO!

TUTTI QUI!
CLANG
CLANG
CLANG

QUALCUNO STA ARRIVANDO... MENO MALE!
CLANG
CLANG
CLANG

CLANG
CLANG
CLANG

OKAY! ALLINEATEVI!

DOV'E' GELSOMINO?

ZZZZZZZ

5-4-3-2-1... FUOCO!

UHIA!
ZIP

KA-POW

GELSOMINO!

MENTRE PARLO, TU RAMAZZA LE FOGLIE!

COS'E? L'AUTUNNO HA ANTICIPATO, QUEST'ANNO?

ORSI ! VI HO CONVOCATI PER PARLARVI DEL CIBO !
YIAY !
YIAY !
YIAY !
CLAP
CLAP
CLAP

DEL CIBO CHE QUALCUNO DI VOI RUBA AI TURISTI DURANTE LA NOTTE !

YIAWN !

NE SAI NIENTE TU ?
SOSPETTA QUALCOSA ! LO GIUREREI !

ASCOLTATEMI BENE ! SE SCO-PRO IL COLPEVOLE...

...LO CHIUDERÒ IN GABBIA PER IL RESTO DELL'ESTATE...
... DOPO REGOLARE PROCESSO, NATU-RALMENTE ! POTETE ANDARE !

TU NO, GELSOMINO! AMMUCCHIA QUI LE FOGLIE!
COSA? MA CI VORRANNO DUE GIORNI!
RANGER

DETESTO I LAVORI DI CASA! BAH! MEGLIO INCOMINCIARE DALLA CUCINA!
AHA!

ZIP

EH, EH! SONO UN ASTUTO, IO!
R-R-R-R-R

OH, NO!
BR-R-R-R

BOOM

MENO MALE CHE NON SONO ALLERGICO ALLE FOGLIE!

PIU' TARDI...
SE MI LASCIASSERO PARTECIPARE AL CONCORSO, PROBABILMENTE SAREI IO IL RANGER, QUI DENTRO!

RANGER

LÀ ! MISSIONE COMPIUTA !

OOPS !

MA GUARDA CHE FOGLIA DISPETTOSA !
WHIRRR

GELSOMINO !

DEVO AGGIUNGERE ALTRO ?

UFFA ... SONO PROPRIO SFORTUNATO!

E' ORA DI ORGANIZZARE GIOCHI PER I TURISTI ... COUGH! COUGH!

AL MIO RITORNO VOGLIO TROVARE LA BARACCA COMPLETAMENTE SGOMBRA DI FOGLIE! INTESI?

CI SONO ALTRE ALTERNATIVE?

UN LAVORO BEN FATTO RICHIEDE FATICA...

... E QUALCHE PICCOLO ESPEDIENTE!

SVEGLIA, RAGAZZI! FATE QUALCOSA ANCHE VOI!
SNAP

WOOF!

WOOF-RUMBLE-RUMBLE!

GROWL-RUMBLE-ROAR!

YIPE! COS'E' QUESTO FRACASSO?

VEDIAMO COS'ALTRO C'E' IN DISPENSA!

WOOF!

SE MI HA ROVINATO UN SOLO PEZZO DELLA MIA COLLEZIONE D'ANTICHITA',GLI TORCO IL COLLO!
GELSOMINO!

CRASH
CRASH

CHI MI CHIAMA?

GULP! LA FESTA E' FINITA!

SMETTILA DI MUGO. LARE! DEVI SOTTO. PORTI AL PROCESSO!
UHIA!

AVETE VISTO TUTTI **DA FUORI** QUELLO CHE HA FATTO... SE LO RITENETE COLPEVOLE ALZATE LA MANO!
WINK

BENISSIMO! IL CASO E' CHIUSO!
CHE RAZZA DI AMICI!

PUFFFFFF...
COUGH
COUGH
COUGH

GELSOMINO!
RAGAZZI, RIPULITE QUESTA BARAONDA!

LO SO CHE SEI QUI! SALTA FUORI! FUORI, TI DICO!
FINO ALL'AUTUNNO POSSO STARE TRAN-QUILLO... LE FOGLIE MI NASCONDERANNO! SONO A CAVALLO!
FINE

VELOCITA' CON CORGI

BAC-SUD Concorde

Con orgoglio presentiamo un superbo modello del Concorde, l'areo più discusso del mondo! Ha tutti i particolari di eccitamento supersonico - bellissima linea, punta movibile, dettagliata fusoliera e un elegante base di appoggio, che presenta il modello Concorde nella caratteristica posizione di partenza.

No. 650 - Lunghezza 190 mm - Apertura d'ala 86 mm - Prezzo Lit. 1250.

Presentiamo

WHIZZWHEELS

sulla Ferrari 206 Dino Sport

Il primo di una serie di selezionati modelli Corgi con speciali assi a bassa frizione e « Whizzwheels » (ruota libera di nuova concezione), per la maggiore velocità e distanza, mai finora raggiunte. La Ferrari Dino ha anche portiere apribili, motore dettagliato ed alettoni.

No. 344 - Lungh. 104 mm Prezzo Lit. 1050.

Dì a papà di chiedere questi omaggi alle nostre stazioni Chevron

Dicono di lei che...

È molto brava in matematica! Così brava che ha ricevuto in regalo due simpatici e vispi scoiattoli. Avete riconosciuto la protagonista del nostro servizio? Certamente sì, poiché Anna Wilhelm è famosa presso tutti i bambini d'Italia per essere la protagonista di... sognanti Caroselli e per aver interpretato fiabe televisive. Il suo lavoro più importante è stato « Storia di una nota che stonava », tratto da un racconto di La Capria, in cui Anna ha recitato accanto a... dei pupazzi e ad attori come Enrico Simonetti e Grazia Maria Picchetti, Questa bimba sensibile e molto versatile è nata otto anni fa a Copenaghen poiché il papà era in quel periodo impegnato in una serie di concerti nella capitale danese, dove,

● segue

Dicono di lei che...

tra parentesi, è nato il nonno. Ecco spiegata l'origine del cognome Wilhelm. Anna è praticamente figlia d'arte in quanto il papà Gianni è uno dei professori del Teatro alla Scala, la mamma, Italia, è paroliera di canzoni e il fratello quindicenne Guido studia al Conservatorio. Rivelatasi allo Zecchino d'Oro con la canzone « Quando è l'ora di fare la nanna » è passata poi alla radio con « La Girandola » e infine alla televisione con fiabe, teleromanzi e Caroselli. Brava, Anna, ti sei meritato il successo perché sai studiare, cantare, recitare, danzare con l'entusiasmo e la spensieratezza della tua età, e con l'impegno e la serietà d'un'attrice affermata.

3

Dischi Volanti
che lanciati
insieme
si staccano
in volo.

TRIS RECORD
TRIS RECORD
TRIS RECORD

BREVETTATO

Prezzo L. 200
al pubblico

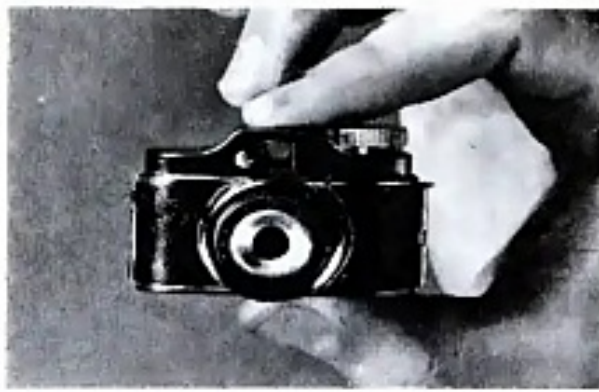
SONO PRODOTTI CO-MA

SENSAZIONALE NOVITA'!

LA PIÙ PICCOLA MACCHINA FOTOGRAFICA DEL MONDO FABBRICATA IN GIAPPONE È ORA VENDUTA IN ITALIA A SOLE LIRE 3.850

Finalmente a portata di tutti la possibilità di eseguire stupende fotografie senza essere visti poiché l'apparecchio funziona anche nascosto nell'incavo della mano. È la macchina fotografica usata dagli agenti segreti. Non necessita di alcuna regolazione in quanto è completamente automatica al 100%.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Nessuna regolazione, né luce, né distanza, né velocità.
Doppia velocità di chiusura, mirino e lenti focali fisse.
Istantanee perfette con immagini nitide e ben definite.
Scatta dieci fotografie con la semplice pressione dell'otturatore.
Tempo impiegato per ogni foto 1/60 di secondo.
Garanzia totale e completa per anni uno.
Inoltre: gratuitamente regaliamo due rotoli di pellicola ed un astuccio di vera pelle solamente per l'attuale periodo di lancio in Italia della più piccola macchina fotografica del mondo orgoglio della tecnica giapponese.
Vi consigliamo, nel Vostro interesse, di richiederci immediatamente la macchina fotografica «Camera» per approfittare dell'offerta gratuita e dello speciale prezzo valevole solamente per il periodo di propaganda.
Scrivete semplicemente il Vostro cognome nome e indirizzo completo su lettera o cartolina inviando a:

ORVEDI - Via Circolo 5/a - VERONA

Pagherete al portalettere la somma di lire 3.850 all'atto della consegna del pacco postale senza altre spese né di trasporto né di imballo né di dogana. (Spedizioni sollecite entro 4/5 giorni).
IMPORTANTE: Qualora l'apparecchio non fosse di Vostra completa soddisfazione rispeditelo entro 8 giorni e sarete interamente rimborsati.
QUESTA È LA MIGLIORE GARANZIA PER DIMOSTRARE LA NOSTRA SERIETÀ.

CRONACA DI TOPOLINIA

RISERVATA AI RAGAZZI COLLABORATORI

- 9 - 8 - 7 - ... 1 ...VIA! È partita anche questa settimana la CRONACA a volo INTERSTELLARE! Gli amici di Topolino non perdono il ... RAZZO ... e si preparano a scattare fotografie a « tutta forza » mentre, viaggiando negli spazi della fantasia, stanno per entrare in orbita per l'appuntamento con l'Apollo! Occhio all'obiettivo e mano alle telecamere. S'inizia la trasmissione ... OPS... la CRONACA!

Questa bellissima fotografia ci arriva « via satellite » dall'amico Giuseppe Rampolla di Salerno, che l'ha scattata appositamente per noi.

Livia Vallanzasca di Lesa

Gianna Landra di Torino

Donatella Montegnani di Pontedera

Luigi Lupi
di Genova Quarto

Franco Chiavegato
di Grezzana
(Verona)

Mario Colao
di Napoli

Lorella Iannelli
di Roma

Susanna e Isabella
Della Lostra
di Monte S. Quirico

Wanda Colonnelli
di Pitigliano

Claudio Zamara
di Torino

ABBADIA

Abbadia, dove son cresciuta,
di Siena è provincia,
non da Siena, però, comincia.
All'Abbadia un bacio io dono,
un bacio per farle capire
quello che voglio dire,
che io sempre l'amerò,
anche quando vecchia sarò.

Emanuela Brachi
di Abbadia

A PAPERINO

Dolce Paperino,
io ti leggo da bambino,
e sfoglio sorridendo
le tue pagine, gridando:
viva Pippo! viva Pluto!
Il tuo amico Topolino...
i tuoi cari nipotini...
Io ti adoro, Paperino,
e col cuore ti ringrazio
per quel tempo spensierato
che insieme a voi ho passato!

Anna Maria Mirabelli
di Livorno

A MALACHIA

O Malachia, dolce micetto,
di Paperino amico stretto!
Tu, ho letto sul giornale,
solo i topi sai cacciare!
Paperoga? Ohimè, ognora
non me ne parlare,
un brutto quarto d'ora
mi farai passare!
È sciocco, lo si sa,
e un sacco di guai dà.
Può essere geniale,
ma tu non ti fidare!
Malachia, micino,
tanto amico di Paperino!

Silvia Venturi
di Roma

Dalla Terra... alla Luna con le foto degli amici

Stefania Ziletti di Milano

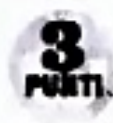
Anna Maria Incolingo di Fiuggi

Vittorio Però di Milano

Marina Lippolis di Trieste

Luca e Maurizio Tittarelli di Perugia

Germano e Simone Dreoni di Borgo S. Lorenzo (Firenze)

Club di Topolino. Attenzione, amici, a questi bollini: valgono 16 PUNTI. Ritagliateli e incollateli sulla apposita cartolina. Se ancora non l'avete fatto, iscrivetevi al Club di Topolino.

SALVAS
CIAO SUB-AMICO
HAI GIÀ CHIESTO LA SUB-TESSERA DELLO SQUALETTO CLUB?
NOO!....FALLO SUBITO.
SPEDISCI IL TAGLIANDO IN FONDO ALLA PAGINA CON LE ISTRUZIONI IN ESSO CONTENUTE.
RICEVERAI LA SUB-TESSERA E UN VOLUMETTO IN OMAGGIO INTITOLATO IL SUB. INOLTRE AVRAI DIRITTO ALLO SCONTO DEL 10% PER L'ACQUISTO DI UNA SUB-ATTREZZATURA MERAVIGLIOSA COME LA MIA.
E POI ANCORA TANTE FAVOLOSE SUB-INIZIATIVE E SUB-CONCORSI RISERVATE SOLTANTO AGLI ISCRITTI DELLO SQUALETTO CLUB.
PICCOLO
SUB
ag. c. ciarli
DA RITAGLIARE, COMPILARE E SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA, ACCOMPAGNATA DA L.100 IN FRANCOBOLLI ALLA:
SALVAS - SEGRETERIA SQUALETTO CLUB
15053 CASTELNUOVO SCRIVIA
(ALESSANDRIA)
NOME
COGNOME
INDIRIZZO
C.A.P.
CITTÀ

ZIO PAPERONE e il CINE...NO
WALT DISNEY
HO DECISO DI ASSUMERE VOI TRE PER DARE INIZIO ALLA MIA NUOVA PRODUZIONE TV!
VIA QUELLE ZAMPE DALLA SCRIVANIA, PAPEROGA!
PAPERONIA FILMS DIREZIONE

VUOI COMINCIAR MALE COME AL SOLITO?
MA...

FINITELA DI PUNZECCHIARVI! E CERCHIAMO DI CAPIRE DI CHE LAVORO SI TRATTA!
GIÀ, STA' ZITTO!
UFFA!

SE NON SALI IN CATTEDRA, NON SEI CONTENTO, VERO, PAPERINO?

"RIDI E TUTTO IL MONDO RIDERÀ CON TE"! ECCO IL TITOLO DI QUESTO SHOW!

SPLENDIDO!
UNICO!
ORIGINALE!
VOI, QUINDI, NON DOVRETE FAR ALTRO CHE FOTOGRAFARE TUTTO CIÒ CHE VI SEMBRERÀ DIVERTENTE!

ATTENTI, PERÒ, A NON FARVI ACCORGERE, ALTRIMENTI LA GENTE SI PUO' SECCARE!
OH, NO, BOSS, NO DI SICURO!
DISGUSTOSO!

OKAY! ANDATE E BUON LAVORO!
STA' IN GUARDIA, TU!
CHISSÀ COSA MI COMBINERANNO!

PIU' TARDI...
QUESTA SI' CHE E' UNA BELL'IDEA!
E IO CHE C'ENTRO?
SU, PAPERINO, SII SPORTIVO!

DOBBIAMO LAVORARE IN GRUPPO E TU SEI PARTE INTEGRALE!
PARTE INTEGRALE? SUONA BENE!

ADESSO IO FOTOGRAFO SEMPLICEMENTE LE REAZIONI DEI PASSANTI!
PIU' PRESTO POSSIBILE, D'ACCORDO?
CHE RAZZA D'IDEA!

NASCOSTO QUI DENTRO, SCATTO TUTTE LE FOTO CHE VOGLIO!

SONO PRONTO!

OH, GUARDA! QUALCUNO HA GETTATO VIA LE SUE PINNE!
PRENDIA-MOLE NOI!

SONO IMPIGLIATE IN QUALCHE COSA!
ULP!
FORZA!

GIU' LE MANI!

SCAPPIAMO!
PINNE PARLANTI!

OHIMÈ... LA PELLICOLA!
UH, IL CASSONE SI MUOVE!
MI SEMBRA CHE QUELLE PINNE SIANO ATTACCATE A UN PAPERO!
COME POSSO FARE PER USCIRE DA QUI?

PAPEROGA! COSA STAI FACENDO?
UH! OH!

NON HO CHIUSO LA CINEPRESA, COSÌ...
PUÒ SUCCEDERE!

SU, RIMETTIAMO A POSTO IL RULLINO!
COM'È COMPRENSIVA PAPERINA!

NEL FRATTEMPO...
FACCIO UN GIRETTO PER VEDERE COME SE LA CAVANO I MIEI FOTOGRAFI!

CHE COS'E', MAMMA?
PAPERINA, PAPEROGA, DOVE SIETE?
RAFF! RAFF!

MICA MALE UN AGGEGGIO SIMILE PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE!

INTANTO...
LA PELLICOLA E' A POSTO, MA NON VEDO PIU' PAPERINO E IL CASSONE DEI RIFIUTI!

SE N'E' ANDATO!

VIENI, PAPERINA, DOBBIAMO TROVARLO!

OHI, PAPERINO, SEI QUI DENTRO?
FORSE LO TROVERÒ LAGGIÙ, IN FONDO ALLA STRADA!

ECCO UNO SPETTACOLO RARO A VEDERSI!
COM'È BUIO QUI DENTRO!

A TE, RAGAZZO, PER LA MERENDA!

ZIO PAPERONE CHE SGANCIA UN CENT... **STRANO!** DOVREI FOTOGRAFARLO... MA MI DEVO OCCUPARE DI PAPERINO!

FRATTANTO...
ULP! CHE FRACASSO! CHISSÀ COSA STA SUCCEDENDO!
MAMMA, VOGLIO ANCH'IO UN GIOCATTOLO COME QUELLO LÀ!

RAGAZZINO... DOVE HAI PRESO QUELL'ABITO-ROBOT?

ROBOT? QUESTO E' UN COMUNE BIDONE DEI RIFIUTI!

INCREDIBILE!
CHE RAGAZZO INEDUCATO!
UAAÀ!

MI DISPIACE, MA NON POSSO TAGLIARE CON LE FORBICI LA LATTA! PIU' AVANTI C'E' UN NEGOZIO DI FERRAMENTA.

PAPERINO, SEI QUI DENTRO?
LA VOCE DI PAPERINA!

CERTO CHE SONO QUI!

BENE, SALTA FUORI SUBITO!
NON POSSO!

NON PUOI, O NON VUOI? CHE SCHERZI SON QUESTI?

CHIAMALI SCHERZI! E' CHE SONO BLOCCATO!

PERCHE' NON L'HAI DETTO SUBITO? SU, DAMMI LA MANO!

E' TUTTO VUOTO!

ALLORA... VUOI AIUTARMI, SI' O NO?
E' TERRIBILE!

COSA STA ACCADENDO?
EHI, PAPERINA, DOVE SONO GLI ALTRI?
MA... MA...

AHIMÈ, ZIO, PAPERINO È SPARITO!
NO!
SONO QUA!

TOGLITI SUBITO DA QUEL BIDONE!
PAPERINO!
FINALMENTE!

NON C'E' DUBBIO! E' PROPRIO PAPERINO!

DOVE TI ERI NASCOSTO? T'HO CERCATO DAPPERTUTTO!
COME IDEA, NON E' MALE!

FERMO!

CHE STA ACCADENDO?
UHMM... NON RIESCO PROPRIO A USARLA, QUESTA CINEPRESA!
LA SOLITA STORIA!
PECCATO!

PIÙ TARDI...
TENTEREMO DI NUOVO! STAVOLTA METTERO' PAPERINO IN UNA BALLA DI COTONE COI PIEDI FUORI, E VOI BLA BLA BLA...
SPETTACOLARE!
FANTASTICO!
MI RIFIUTO!
Fine

FATE COME ME!

preparatevi
pippo frio
EIAH
l'amico della sete
la bevanda fresca e dissetante
in deliziosi gusti a vostra scelta

© W. DISNEY PROD.

1 LITRO DI FRESCA ALLEGRIA

gusto ARANCIO
pippo frio
preparato per sciroppo all'estratto di ARANCIO

ARANCIO
FRAGOLA
LAMPONE
LIMONDOLCE

£ 60 LA BUSTINA

AUT MIN N 2/102763 DEL 26 3 69

E ATTENZIONE:

ogni due bustine subito gratis un minilibro con le straordinarie avventure di Pippo

Ogni 15 bustine regali di valore!

Con Pippo Frio regali sicuri per tutti: pistole, palloni, automobiline, bambole...

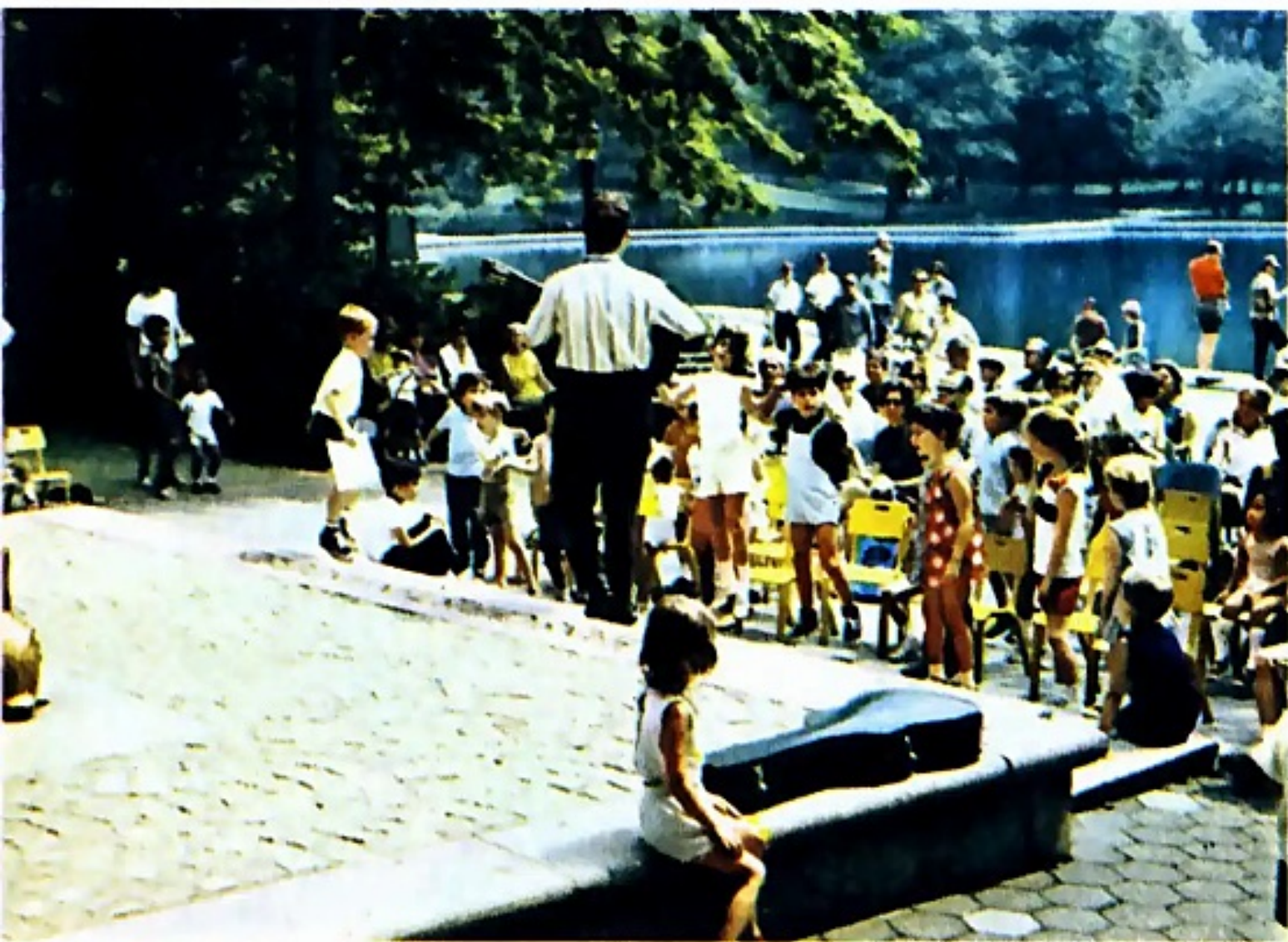
Ninì e Nanà
Piccini e grassottelli, hanno un delizioso minicorredo e veri mini accessori.

Furga

le + belle bambole del mondo

Nel CUORE di

Se qualcuno ci avesse raccontato ciò che invece abbiamo visto con i nostri stessi occhi, forse non ci avremmo creduto. Figuratevi, amici, che un giorno a New York ci è proprio capitato di assistere ad un inconsueto spettacolo. Sentite un po' come è andata...

Certo molti, moltissimi di voi sapranno come sia fantastico gironzolare per una città sconosciuta e quanta soddisfazione poi procuri il conoscerla a poco a poco. Ora, quando la città da... scoprire è una cittadina, gironzolare può essere piacevole e salutare. Ma quando si parla di New York, allora il piacevole può tramutarsi in una grossa fatica. A meno che non si prenda qualche precauzione, come quella, ad esempio, di cercare un posticino all'ombra su una bella panchina al parco ai giardini pubblici. E fu così, dopo appunto una salutare, interessan-

NEW YORK

te e faticosa passeggiata alla scoperta di New York che ci recammo al famoso Central Park e qui avvenne una, anzi, « la » vera scoperta. Una graziosa fanciulla di nome Diane Wolkstein, attorniata da una folla silenziosissima di ragazzini, stava mimando, cantando, raccontando insomma, in una forma originale e simpaticissima, una delle più belle favole di Andersen. E per un attimo ci sono tornati alla mente i famosi cantastorie che, anticamente, passavano di città in città, da paese in paese, raccontando ai ragazzini e anche ai grandi di tutto il mondo le storie mirabolanti che la fantasia suggeriva loro. Diane Wolkstein, modernissima e graziosa contastorie, ha ripreso così l'antica tradizione naturalmente con grande felicità dei ragazzini che hanno la fortuna d'incontrarla, come potete vedere dalle foto del nostro servizio.

● segue

Nel CUORE di NEW YORK

Nel cuore di New York, e precisamente al Central Park, tutti i ragazzini sanno che a una cert'ora faranno un graditissimo incontro: un incontro nientemeno che con il favoloso Andersen. Anzi proprio sotto la grande statua che i newyorkesi hanno dedicato al celebre favolista danese. Perché proprio qui una cantastatorie brava, bella, moderna e simpaticissima narrerà loro - cantando, ballando, mimando - le più antiche, belle, meravigliose favole che siano state scritte.

FINE

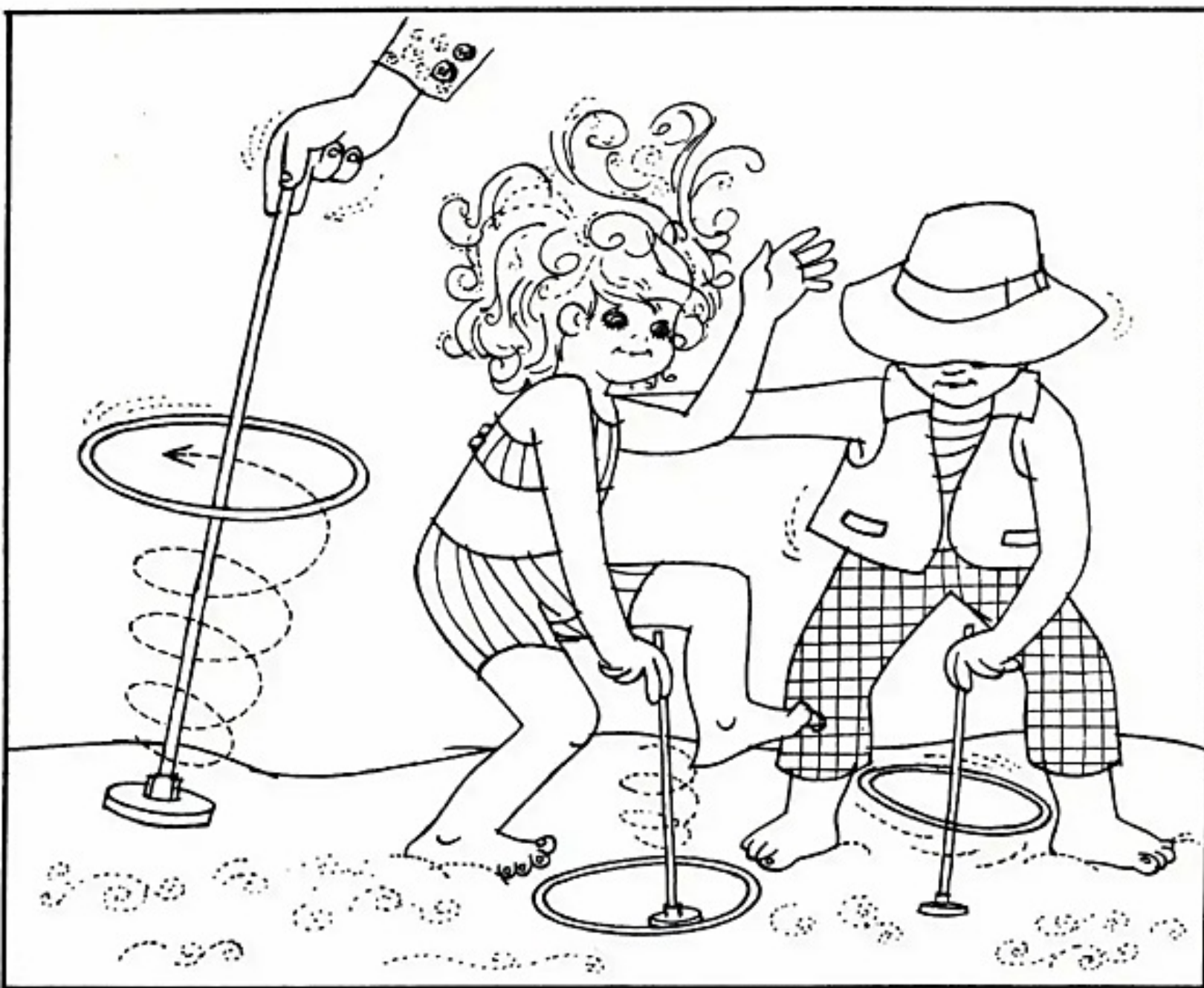
Un gioco quasi magico

Tom e Jerry

Auguri di Mondadori

Ecco una pagina che reca un disegno
un po' impreciso, non ben definito:
ma basta poco ad animarlo,
ad arricchirlo con il colore.
Da una parte si staccano le figurine
e dall'altra si incollano, cercando
naturalmente, di sistemarle al punto giusto.
Cosí le buffe storie di Tom e Jerry prendono
forma, acquistando una diversa dimensione.
Un gioco riservato ai piú piccini?
In teoria sí, ma in pratica potrete divertirvi
anche voi, magari di nascosto
dal vostro fratellino o dalla sorellina.

15-5

Per le vostre vacanze mille nuovi giochi con ROLA-RILO.

Ora anche in Italia la favolosa
bacchetta magica
ROLA-RILO!
gira.... gira.... e il cerchio farà
le più straordinarie evoluzioni per
mille gare e mille giochi con gli amici.

Concessionaria: MUPI Firenze

SALVATOR GOTTA RISPONDE A...

AMICI, SCRIVETE A "SALVATOR GOTTA RISPONDE A..." - REDAZIONE TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20, 20122 MILANO

Desidererei qualche notizia sulla Pomerania.

(Giuseppina Volpini - Roma)

La Pomerania, regione storica dell'Europa centrale, è attraversata dal fiume Oder. La capitale è Stettino, situata appunto sul Golfo di Pomerania, allo sbocco del fiume Oder e a 70 km. dal Mar Baltico. Abitata sin dal secolo VI da Slavi, fu cristianizzata nel secolo XI. La colonizzazione tedesca iniziò nel 1147. Nel 1648 (trattato di Westfalia) venne divisa fra Svezia e Brandeburgo; il trattato di Vienna (1815) l'assegnava alla Prussia. Ceduta alla Polonia dopo la seconda guerra mondiale, solo una piccola zona rimane sotto la Repubblica Democratica Tedesca.

Vorrei sapere come mai nel camaleonte di volta in volta la pelle cambia colore.

(Leonardo Nardi Dei - Rignano - Firenze)

Il camaleonte (Chamaeleon vulgaris) è un rettile terrestre della famiglia dei *sauri*; ha la lingua protrattile, che gli serve ad afferrare gli insetti; la granulazione della sua pelle gli permette di cambiar colore secondo l'ambiente (mimetismo animale). Dal grigio passa facilmente e rapidamente a un verde più o meno intenso, al giallo o giallo verdastro, al bruno. La rapidità nel cambiare è tanto più accentuata quanto più intense sono la temperatura e la luce; ma anche le circostanze influiscono su questo fenomeno: il camaleonte, infatti, cambia generalmente di colore quando è spaventato o irritato. È arboricolo e lungo 20-30 cm. compresa la coda. Vive nell'Africa Settentrionale e nel Madagascar.

Qualche notizia su Alessandro Magno.

(Letizia Patone - S. Vito Marina)

Alessandro Magno (356-323 av. Cristo) successe al padre Filippo II (336). Distrutta Tebe, fece guerra alla Persia, occupò Caria, Lidia e Frigia, sbaragliò Dario a Isso (333). Accolto in Egitto come liberatore, fondò Alessandria. Dopo la vittoria di Arbela (331) ampliò la conquista della Persia e passò l'Indo, ma difficoltà gravi lo indussero al ritorno. Vagheggiava l'impero del mondo; morì a soli 33 anni.

Qualcosa sul primo presidente d'America.

(Leonardo Zanni - Finale Emilia)

Il primo presidente d'America fu Giorgio Washington (1732-1799) eroe dell'indipendenza americana; prese parte (1774) al Congresso di Filadelfia e l'anno dopo, assunta la guida dell'esercito, si fece animatore della resistenza contro l'Inghilterra; occupò Boston (1776), riportò vittorie a Trenton, Princetown (1777); dopo la vittoria di Yorktown che decise la guerra e portò le tredici colonie inglesi d'America a riunirsi in confederazione indipendente dalla madrepatria, partecipò alla conferenza della Pace a Versailles (1782-83); nel 1789 fu eletto presidente della Confederazione e rieletto nel 1792. In suo onore fu fondata Washington.

Qualche notizia sulla razza canina « Fox-Terrier ».

(Susanna Scotti - Milano)

Il « terrier » è cane da caccia, dal corpo piuttosto corto e forte. Nella categoria dei cani da caccia il « fox-terrier » si distingue come *cane da seguito* (insieme al segugio, al piccolo grifone, al bassotto e al levriero). Fra le numerose varietà vi è il fox-terrier dal pelo raso bianco, con macchie gialle o scure; alt. garrese 37 centimetri. Tipico cane di razza inglese, dal pelo raso o lungo e ruvido, forte, coraggioso, audace, è usato per la caccia alla volpe e ai topi, e in genere a tutti gli animali da tana, come il tasso, e in questo compito rivela ottime capacità.

Salvatore Potta

TOPOCLUB

NOTIZIARIO PER I SOCI DEI CLUB DI TOPOLINO

CALENDARIO DEI CONCORSI DI PITTURA TOPOLINO PER LA PROSSIMA ESTATE

AVVISO IMPORTANTE PER TUTTI GLI ARTISTI DEL CLUB DI TOPOLINO

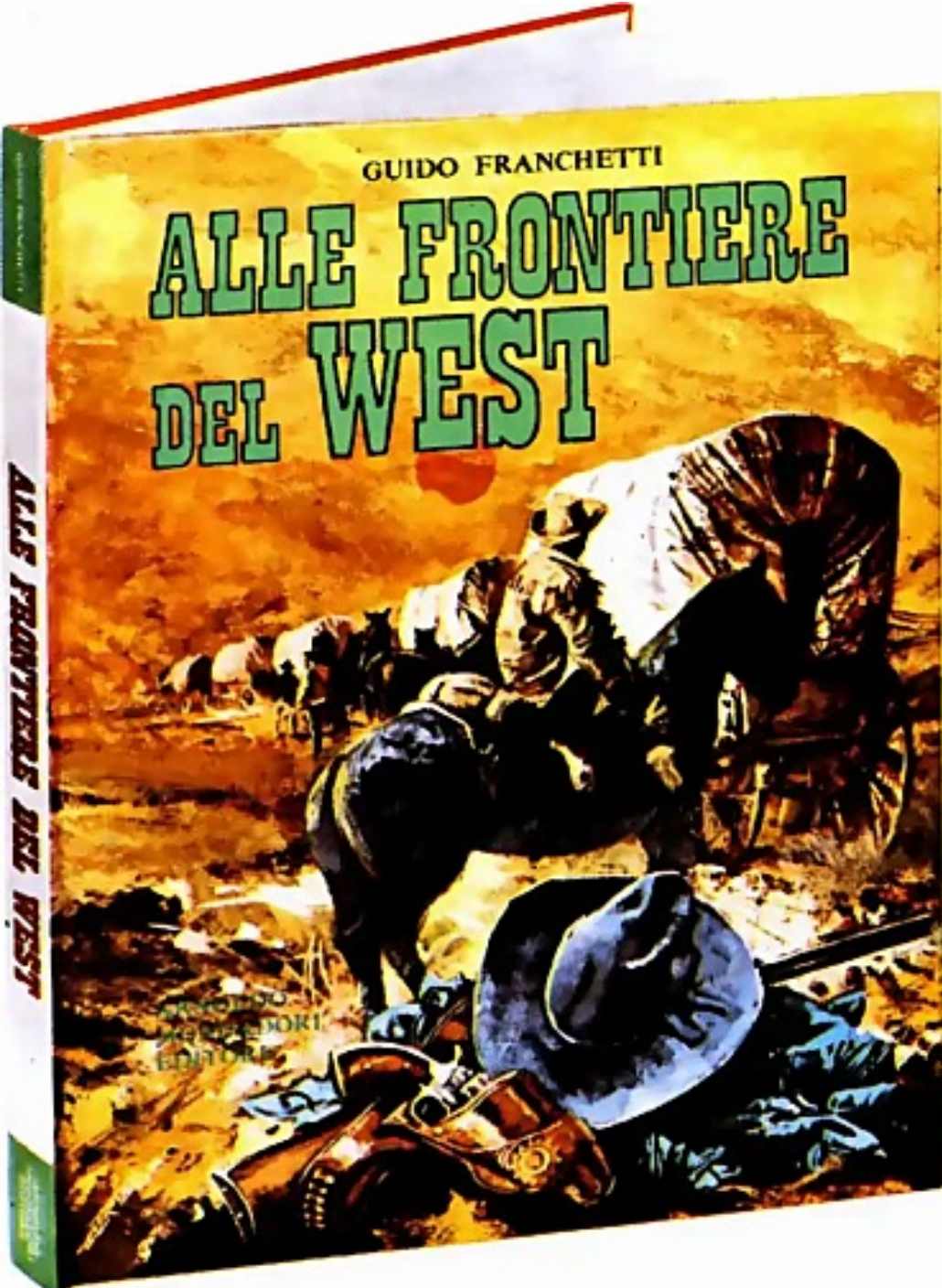
Cari ragazzi, le vacanze sono certamente la più simpatica invenzione di tutti i tempi. Non è escluso che bravi fannulloni come Pippo e Gastone fossero a suo tempo fra i promotori di questa conquista. L'estate ed il caldo sono i migliori amici della noia, ma noi tutti sappiamo come combatterli. Basta partecipare ai grandi Concorsi di Pittura che il nostro giornale organizzerà nelle prossime settimane su alcune grandi e famose spiagge italiane dove voi sarete o andrete in vacanza.

CONCORSI DI PITTURA TOPOLINO

VARAZZE, CESENATICO, JESOLO, FORTE DEI MARMI, NAPOLI EDENLANDIA

Leggete sui prossimi numeri di Topolino i regolamenti di partecipazione e le date dei concorsi. Nel frattempo rispolverate la vostra scatola di pennarelli ed esercitatevi giorno e notte perché i premi in palio sono come sempre degni del nostro Club, cioè favolosi.

lui: lo scooter degli anni '70 che anticipa le soluzioni del futuro

È nato infatti dalla collaborazione dei progettisti della Innocenti con uno stilista famoso nel mondo: Bertone. Ma, per giudicarlo veramente, dovete provarlo. Lo troverete in tanti colori e in due versioni: LUI 50 che si può guidare anche a 14 anni senza targa e senza patente; LUI 75 s che raggiunge gli 80 Km all'ora ed è omologato per due persone.

GUIDO FRANCHETTI
ALLE FRONTIERE DEL WEST
ALLE FRONTIERE DEL WEST

48-4

IL VOSTRO 'CORRIERINO' DELLA MUSICA

Cari ragazzi, sapete cos'era il « monocordo »? Sicuramente no: dunque questo antichissimo strumento attribuito a Pitagora consisteva in una semplice cassetta sopra la quale era tesa una corda avente un sottostante « ponticello » mobile che permetteva alla corda stessa di assumere varie lunghezze e quindi suoni diversi. Sembra difficile ma se rileggete con calma sarà tutto chiarissimo! Eppoi è importantissimo il « monocordo » perché è il progenitore di tutti gli strumenti a corda: quindi anche del Clavicembalo. Eccolo qua!

Vostro Fabio Fabor

IL CLAVICEMBALO RITORNA!

Si sta veramente assistendo ad un curioso e consolante fenomeno di sempre maggiore interesse per il clavicembalo, questo strumento particolarissimo fino ad oggi considerato pezzo da museo o da antiquariato. Nella scorsa stagione concertistica solo a Roma si tennero circa quindici serate dedicate al clavicembalo per non parlare di un Festival Internazionale che ha visto avvicendarsi, presso l'Associazione Musicale Romana che l'aveva organizzato, i più noti concertisti di ogni paese. Ed il pubblico, soprattutto il pubblico dei giovani, appare il più interessato ed affascinato accorrendo numeroso ed entusiasta.

Ma com'è fatto il clavicembalo? Non è una specie di pianoforte? Uhmm, quale errore! Non vi è nulla di più sbagliato che confondere i due strumenti, sbaglio sia storico che tecnico poiché non vi deve ingannare l'apparenza estetica che fa rassomigliare il clavicembalo, molto vagamente del resto, al pianoforte a coda: per quanto siano entrambi forniti di tastiera il clavicembalo è strumento a « corde pizzicate » (un semplice congegno di « salterelli » pizzica ogni corda) mentre il pianoforte è a « corde percosse » da una serie di « martelletti ». Capito? Quindi non confondiamo... L'epoca d'oro del clavicembalo è il Seicento poiché, pur essendo stato inventato nel '500, i più grandi compositori scrissero immortali capolavori e furono addirittura chamati dagli storici moderni « Clavicembalisti » i Rameau, i Couperin, gli Scarlatti, i Frescobaldi e

segue

tanti altri fino all'illustre famiglia Bach e a Wolfgang Mozart.

I più grandi solisti di questo momento devono molto all'arte di Wanda Landowska; tra i molti eccellono: Ruggero Gerlin, italiano, Ralph Kirkpatrick, americano che ha inciso tutto il « Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach », l'inglese George Malcom, il tedesco Edwin Fischer, la francese Isabelle Nef.

Discografia: *Ruggero Gerlin - I concerti per clav. ed orch. di J. S. Bach.* (Critère: 180-184 CRD)

IL MAESTRO IMPROVVISA

Si è recentemente concluso il 29° Festival di Vienna, che ha chiuso i suoi battenti il 22 giugno scorso. Contemporaneamente, e sempre nella stessa città, si svolge anche il Festival del Balletto. Due eccezionali avvenimenti cui aggiungono interesse i nomi dei direttori, dei solisti, delle orchestre e dei corpi di ballo, che danno vita a questa splendida vacanza musicale.

Il più grande archivio di musica contemporanea esistente in Europa (e forse nel mondo) è quello costituitosi recentemente a Fontainebleau, in Francia. Si tratta di una biblioteca internazionale che raccoglie la più vasta documentazione possibile sulla musica contemporanea, archiviata e catalogata sotto forma di partiture edite e inedite, registrazioni in disco o nastro, schede biografiche degli autori con relativa bibliografia delle loro opere, ecc. Una importante iniziativa che segue, e tiene fedele traccia, di quanto oggi avviene in musica.

Orchestra senza direttore. È quella Sinfonica di Parigi, orfana dal 5 novembre scorso per la morte improvvisa di Charles Münch, che ne fu a capo per tanti anni. Un sostituto, in effetti, si è trovato nella per-

sona dell'ungherese Georg Szolti, che però non può assumere l'incarico fino al 1971 a causa di precedenti impegni. Nel frattempo l'« Orchestre de Paris » sarà diretta da un consiglio artistico *di vari Maestri europei che si alterneranno sul suo podio.*

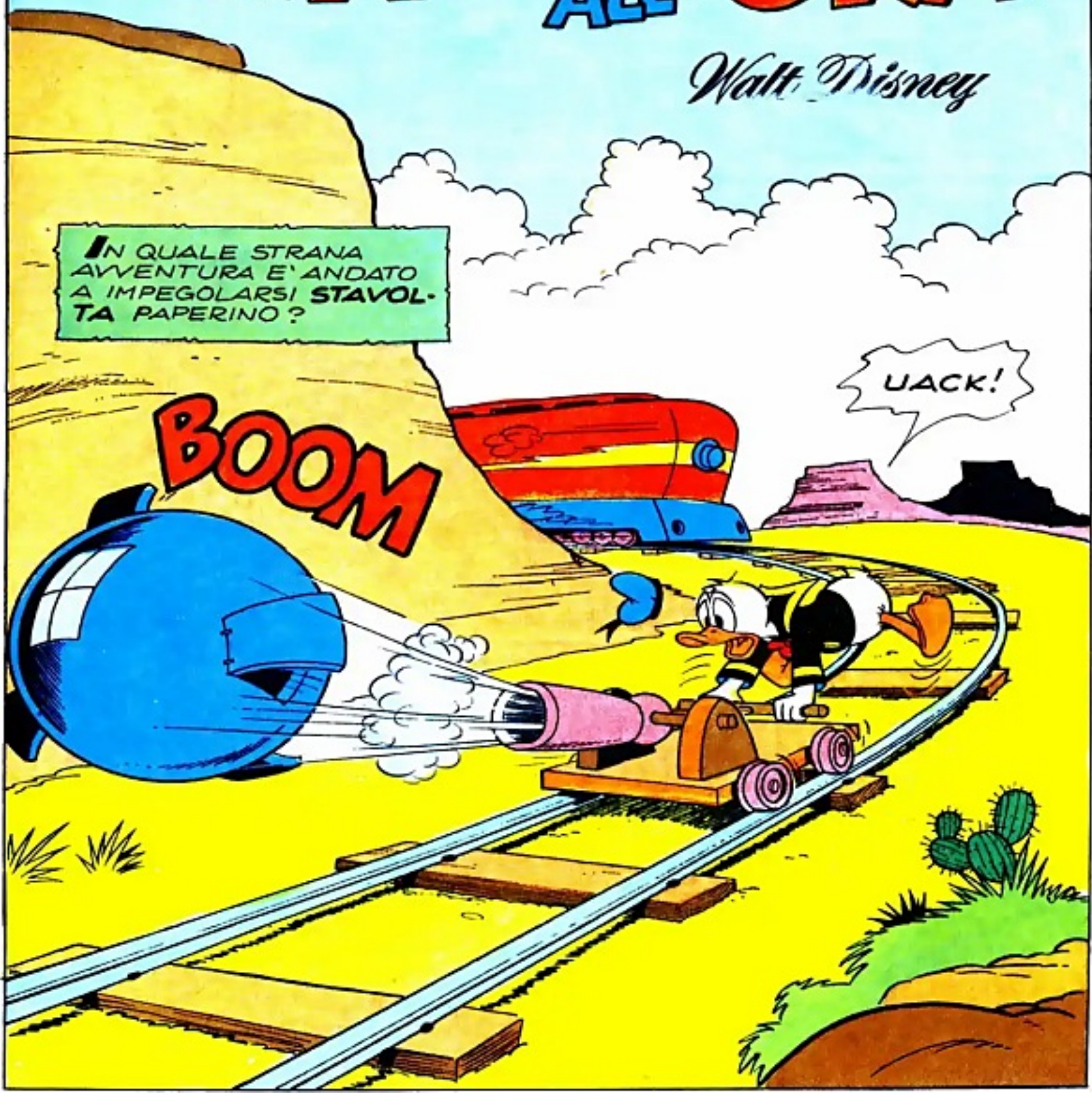
Gloria Lanni, Bruno Aprea, Marcella Pasquali, Dino Ciani: sono questi i nomi di quattro nostri giovanissimi ed eccellenti pianisti che continuano degnamente la bella ed antica tradizione del concertismo italiano. Tutti impegnati per la presente e la prossima stagione, Lanni, Aprea, Pasquali e Ciani si esibiranno dinanzi alle platee di tutta Europa che ha già da tempo imparato a conoscerli ed apprezzarli.

L'Opera di Parigi

ALBO D'ORO

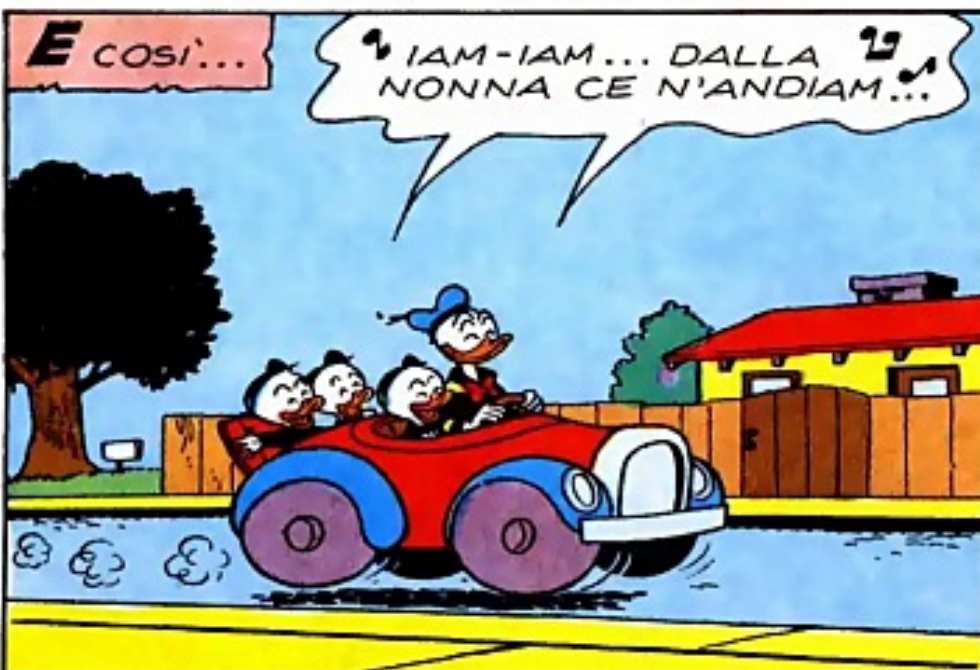
Roz Kind... e chi è? Quando si presentò alla R.C.A. di New York per un provino come cantante, tutti si disposero ad ascoltarla di malavoglia. Ma bastò che aprisse bocca, perché immediatamente venisse scritturata. Che voce!... Alla Barbra Streisand... Nessuna meraviglia, infatti, giacché Roslyn Kind è sorella della grande Barbra (sorellastra, per la verità, perché nata dal secondo matrimonio della mamma di Barbra, dopo la morte di papà Streisand nel 1943). Diciotto anni, una forte rassomiglianza, non soltanto somatica ma anche vocale, con la già celebre sorella, ma con la differenza - come dice la stessa Roz - « che Barbra canta di amore perduto, mentre io canto il primo amore ». Inoltre, Roz è più nella linea della musica pop-rock, dove sta rapidamente imponendosi. Un disco già pubblicato (*Give me You*) sta andando forte. Un altro album e quattro 45 giri, in preparazione, promettono bene. Forza, Roz, auguri!

Discografia: *Give me you - R.C.A. (di prossima pubblicazione in Italia).*

PAPERINO e i BASSOTTI
A CENTO ALL'ORA
Walt Disney
IN QUALE STRANA AVVENTURA E' ANDATO A IMPEGOLARSI STAVOLTA PAPERINO?
BOOM
UACK!

AVRESTE MAI CREDUTO CHE UN INVITO A UNA RIUNIONE FAMILIARE AVREBBE AVUTO UN SIMILE EPILOGO?
CRASH

EPPURE...
RAGAZZI, QUEST'ANNO C'INCONTREREMO TUTTI NELLA **FATTORIA** DI **NONNA PAPERA**!
BENE!
URRÀ!

CI SARÀ LATTE FRESCO!
TORTA DI MELE!
IL PONY! YIUH-UH!
LA SEDIA A DONDOLO...
PAPERINO

E COSÌ...
IAM-IAM... DALLA NONNA CE N'ANDIAM...

UACK! GIRA, ZIO PAPERINO! STA ARRIVANDO UNA MACCHINA DELLA POLIZIA A SIRENE SPIEGATE!

SEMBRA CHE CI SIA STATO UN INCIDENTE!
SPERIAMO SENZA FERITI!
WHEEEEEE
ZOOM
POLIZIA

COM'E' SUCCESSO?

I BASSOTTI HANNO FATTO CROLLARE I DUE FANALI PER BLOCCARE IL FURGONE CON I SOLDI DEL SIGNOR DE' PAPERONI!
PERÒ SEMBRA CHE NON SIANO ENTRATI **DENTRO**!

INVECE, SÌ! SONO PASSATI DAL TOMBINO E HANNO FORATO IL FONDO DEL CAMION ...
...ASPORTANDONE L'INTERO CONTENUTO!
CHE AUDACIA!

IERI HANNO RAPINATO UN ALTRO AUTO-TRASPORTO SULLA STATALE 66!
"UN FURGONE AL GIORNO" PARE SIA IL LORO SLOGAN!

NON POTRESTE CATTURARLI?
SONO INAFFERRABILI!
ZO
ZIONE

MISTER DE' PAPERONI STESSO NON RIESCE A IMPEDIRE LE LORO GESTA!
BENE, RAGAZZI, ANDIAMO DALLA NONNA, ALTRIMENTI FAREMO TARDI!

TRA POCO CI DIVERTIREMO!

MA L'ATTEGGIAMENTO DI PAPERONE E' SUFFICIENTE A RAFFREDDARE OGNI ENTUSIASMO!
EHI... ECCO I SACCHI PER LA CORSA A PREMIO!
UACK! SEMBRA CHE TU LO FACCIA APPOSTA PER RICORDARMI LA PERDITA DEI MIEI SACCHI PIENI DI SOLDI!

E... ALLORA PER LA TORTA IN PALIO CHE SI FA?
CHE APPETITO PUO' AVERE UNO CHE STA PER RIMANERE SUL LASTRICO?

JAMES, VOGLIO BERE UN BICCHIERE DI BUONA **ACQUA** DI **FONTANA**!
SI', SIGNORE!

OFF! **UMF**! PUFF! PUFF! ERF!
FORZA! NON SAI CHE PIU' PROFONDO E' IL POZZO, MIGLIORE E' L'ACQUA?

QUANDO FINALMENTE COMINCIANO A CADERE LE PRIME GOCCE...
AH-H...

... JAMES CROLLA... ESAURITO...
PLOP

TE LA POMPO IO L'ACQUA, ZIO!
TU, PAPERINO?

COME FARAI TU CHE SEI COSÌ DEBOLUCCIO?
SONO CRESCIUTO IN QUESTA FATTORIA E LA POMPA È SEMPRE STATA IL MIO FORTE!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP

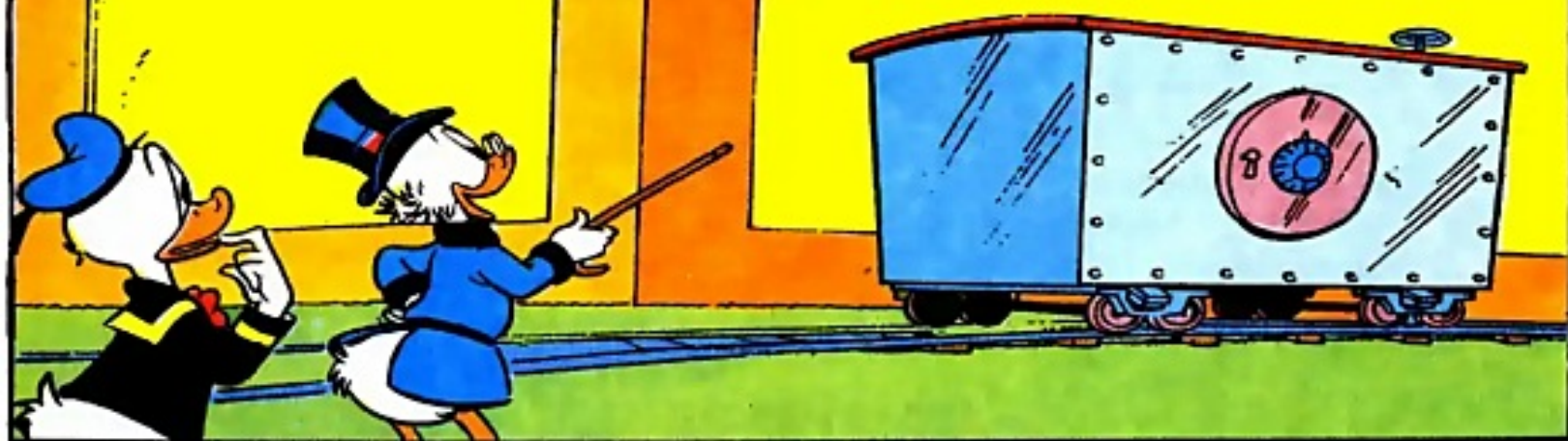
AVANTI, CHI HA SETE! CE N'È PER TUTTI!
AH-H-H!
SPLUSW

PAPERINO... TU PUOI AIUTARMI A RISOLVERE IL PROBLEMA DEI FURTI!
UH?

VIENI! TI SPIEGHERÒ COSA INTENDO!
E LA RIUNIONE FAMILIARE?

SCEGLI CIÒ CHE PIÙ T'INTERESSA... I DIVERTIMENTI QUI, O I SOLDI IN TASCA TUA?
SENZ'ALTRO I SOLDI, ZIO!

QUINDI...

STO PENSANDO DI EFFETTUARE I TRASPORTI PER FERROVIA, SERVENDOMI DI QUESTO **VAGONE** TIPO **CASSAFORTE**!

ECCO, TU DOVRAI PRECEDERE IL TRENO SU QUESTO CARRELLO ARMATO!

ATTENTO!
CLICK

ULP! CHE STRANA PALLA DI CANNONE!
ABBATTE E DISTRUGGE OGNI OSTACOLO!
BOOM!

BASH
SMASHO
POW
ZOW

TE LA SENTI, PAPERINO, DI ASSUMERTI L'IMPEGNO? TI PAGHERÒ BENE, NATURALMENTE!
EH! EH! DIVERTIMENTO... AVVENTURA... SOLDI... PERCHÈ NO?

E COSÌ, IL GIORNO SEGUENTE...
CHISSÀ PERCHÈ ZIO PAPERINO È USCITO DI CASA PRESTISSIMO, OGGI!
OH! OH! GUARDATE COSA STANNO COMBINANDO LAGGIÙ!
BLOCCA IL CAMMINO A QUEL CARRO BLINDATO, 176-671!
ANCHE TU, 176-672!

MI APRO SUBITO IL PASSAGGIO CON LA FIAMMA OSSIDRICA!
NON OCCORRE, RAGAZZI!

BENVENUTI A BORDO!
TROPPO CORTESE!

INCREDIBILE! BOTTIGLIETTE VUOTE!
SÌ, DEVO RESTITUIRLE DA PARTE DI PAPERONE, PER AVERE IL RIMBORSO!

GRAN PARTE DEI CAMION BLINDATI NON SERVONO PIÙ AL LORO SCOPO, PERCIÒ GLI AUTISTI E LE GUARDIE SVOLGONO UN LAVORO PIÙ PROFICUO!

NON CI CREDO!
NEMMENO IO!
176-617
DEPOSITO GIGANTE n°1

E' LA VERITÀ! GUARDATE!
176-672

I FURGONI SONO AMMASSATI UNO SOPRA L'ALTRO, ACCANTO AL DEPOSITO GIGANTE DI PAPERONE!
E QUESTO E' PROPRIO IL DEPOSITO GIGANTE! MA COME FARÀ PER EFFETTUARE I SUOI PREZIOSI TRASPORTI, ALLORA?

E' SEMPLICE, MIO INGENUO BASSOTTO! I MIEI TESORI VIAGGIANO PER **FERROVIA**, ORA... AH! AH! AH!
UHMM?
TOOT TOOT
RRRRRRR

GUARDATE! ZIO PAPERINO STA "APRENDO LA STRADA" CON UN CANNONCINO MOBILE!
GIÀ! DEVO TENERMI A GIUSTA DISTANZA, PER EVITARE UNA COLLISIONE!
WOOOO

EHI, 176-672, CHE NE DIRESTI DI TOGLIER DI MEZZO QUELL'IMPICCIONE?
CERTO!
176-671
176-672

MA BEN PRESTO I BASSOTTI SI ACCORGONO CHE NON C'E' NIENTE DA FARE!...
ERK! QUEL CANNONE E' DI UNA POTENZA FENOMENALE!
KAPOW!
ADDIO! STANOTTE SIAMO PROPRIO A TERRA!
L'HAI DETTO, FRATELLO!
176-672

COSI' LE COSE VANNO A GONFIE VELE PER PAPERINO...
IL LAVORO VUOL DIRE RICCHEZZA!
WOOOO

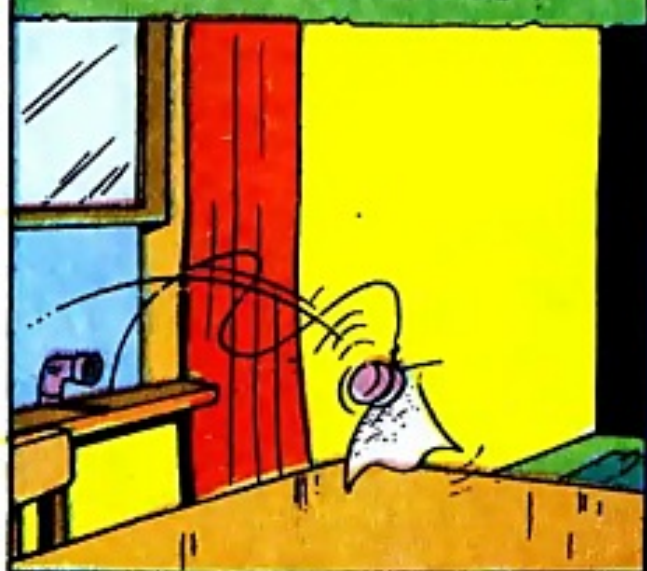
E VACANZE IN SPLENDIDE LOCALITA'!

INFATTI, GLI AFFARI PROSPERANO AL PUNTO CHE PAPERONE TRASCURA PERFINO LA COMBINAZIONE SEGRETA PER APRIRE LA SUA CASSAFORTE MOBILE...

SUL MARE LUCCICA L'ASTRO D'ARGENTO...

PERBACCO! LA COMBINAZIONE!

IMPADRONIRSI DEL FOGLIETTO E' UN GIOCO!

YIAHOO! ECCO QUI LA FORMULA PER APRIRE IL PREZIOSO DEPOSITO DI PAPERONE!
E ALLORA?

NELLA GERMANIA OVEST, BLITZ-66 E' STATO LICENZIATO DAL CIRCO PER AVER BORSEGGIATO IL SUO PARTNER IN VOLO!

INTANTO PAPERINO CONTINUA NEL SUO CONSUETO LAVORO IN TESTA AL CONVOGLIO...

I BINARI DI RADO PASSANO ACCANTO ALLA STRADA. DEVO STARE MOLTO ATTENTO!

PRONTO A SCATTARE, NICOLET-V8!

RUM-RUM

E, NEL GIRO DI POCHI SECONDI, MENTRE IL TRENO CORRE PARALLELO ALL'AUTO...

SINISTRA, 16... DESTRA, 32...

ZOOM

PAPERINO, LUNGI DAL PENSARE CIO' CHE STA AVVENENDO...
PUMPTY-DOO-DAH... PUMPTY-DEE-YIAY!

POCO DOPO, IL CONVOGLIO S'AVVICINA AD UN GRUPPO DI ALBERI...
ORA TOCCA A ME...

SOLO UN ESPERTO ACROBATA POTREBBE TENTARE UNA COSI' SPERICOLATA IMPRESA!
SINISTRA 20... DESTRA 9... E LA SERRATURA E' APERTA!
ZOOP!
ZOOM!

ADESSO SPETTA A TICK-TACK-2 IMPADRONIRSI DEL TESORO!
998

UNA SINISTRA RISATA ECHEGGIA DA UNA GROTTA SULL'ALTIPIANO...
HAR-HAR-HAR! PRONTO, TICK-TACK-2! STA PER ARRIVARE LA NOSTRA FORTUNA!
WOO-WOO

IL MIO GIGANTESCO ASPIRAPOLVERE, ATTRAVERSO LA PORTA APERTA, FARA' PIAZZA PULITA DELLA PREZIOSA VALUTA CUSTODITA NEL VAGONE!

MA LA NOIA DEL LUNGO VIAGGIO GIOCA UN BRUTTO TIRO A PAPERINO...
OH, UHM... YIAWN!

NEL SONNO, LA SUA MANO PREME IL BOTTONE CHE FA ESPLODERE IL CANNONE...
Z
CLICK

UACK! COS'E' ACCADUTO?
BOOM

URK! CHI HA TESO QUELL'OSTACOLO PER BLOCCARMI IL CAMMINO?
CHUNK
CHUNK
CHUNK
CHUNK

FRENAAA!
WOOOOO

ZOM
ZOM

NELLA STANZA DI MANOVRA SOTTOTERRA...
COS'E' STATO QUEL BOTTO CHE HO UDITO?
NON LO SO, MA IL RADAR SEGNALA CHE IL PAPERO E' TRANSITATO SUL SUO CARRELLO!

ALLORA E' TEMPO D'AZIONARE L'ASPIRATORE! AH! AH! AH!
RRRR

IL CARRELLO DI PAPERINO URTA CONTRO LA BOMBA SOSPESA E...
UACK! CHE SALTO!
MENO MALE CHE CI SIAMO FERMATI!
SPRONG

MAMMA MIA... MI SENTO COME RISUCCHIATO IN QUESTA CAVERNA!

INTERROMPO IL CIRCUITO! ORA SIAMO FAVOLOSAMENTE RICCHI!
RAGAZZI! COM'E' STATO FACILE!
ERRR

CORAGGIO, TUFFIAMOCI ANCHE NOI QUI DENTRO!
CHE COLPO MAGISTRALE!
WHEE!
RRRR

VIPE! SOLTANTO **PAPERINO**!
PERBACCO! NON CREDO QUASI AI MIEI OCCHI!
THUD
BONK
CONK

PAPERINO PRONTAMENTE LEGA I VARI BASSOTTI CON I LORO STESSI FAZZOLETTI!

EHI, AMICI, DATEMI UNA MANO! DOVREMO TRASPORTARE UN CARICO EXTRA!

PIU' TARDI...
UHMM...CON LA CATTURA DI TUTTI QUEI BASSOTTI, POSSO DI NUOVO SERVIRMI DEI MIEI CAMION BLINDATI!
ATTENTO, QUELLI HANNO L'EVASIONE FACILE!

HAI DETTO IL VERO! MA ASPETTA DI VEDERE IL DONO A PROVA DI... SCAPPAMENTO CHE INTENDO FARE ALLA POLIZIA!

DOVRANNO PENSARCI SU DUE VOLTE, PRIMA DI SCAPPARE DA UNA CELLA CHE VIAGGIA A CENTO L'ORA!
GIA'! DEL RESTO, DOVREBBERO ESSER CONTENTI DI AVERE UN... VAGONE TUTTO PER LORO!
BAH BAH BAH
ZOOM
ZOOM
RRRR
PRIGIONE DI STATO REPARTO BASSOTTI
FINE

Il gioco dei fiori

TOPOLINO - N. 711 - 13 luglio 1969

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Spedizione in abbonamento postale Gr. 2°/70 - Per il cambio di indirizzo inviare L. 60 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

TOPOLINO - July 13, 1969 - TOPOLINO is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan, Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscriptions $ 13,50 a year in USA and in Canada. Number 711.

Dragster

racconto di Paola Pitagora, la prima amica dell'omino rosso Polistil: un ago che buca l'aria, ti corre diritto, ti scappa lontano velocissimo. Prendilo! È un

POLITOYS M
Lire 1200

studio al.sa

foto de paoli